



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

**ACTIONS SCOLAIRES
2026-2027**



SOMMAIRE

<u>Présentation de la saison</u>	<u>3</u>
<u>L'accueil des scolaires</u>	<u>4</u>
<u>Les parcours hors-les-murs</u>	<u>5</u>
<u>Les parcours dans les collections</u>	<u>6</u>
<u>Réserver sa visite</u>	<u>10</u>
<u>Préparer sa visite</u>	<u>11</u>

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2026-2027

UN MUSÉE EN TRAVAUX

En 2026, le musée des Beaux-Arts célèbre ses 150 ans ! Cet anniversaire est un peu particulier puisque le **musée reste fermé** pour mettre en œuvre de sa rénovation. Ce projet a pour objectif d'améliorer les conditions d'accueil, de garantir la conservation des collections et de faire entrer le musée dans le XXI^e siècle.

UN MUSÉE EN MOUVEMENT

Durant cette année 2026-2027, les œuvres du musée continueront toutefois de raconter leur histoire aux élèves, de la maternelle au lycée, grâce à des **actions menées dans les établissements scolaires** et au **redéploiement d'une partie des collections dans l'église des Jacobins** à partir de novembre 2026.

Le parcours, ponctué d'œuvres emblématiques du musée, fera voyager les élèves de la Préhistoire à la création contemporaine. Les thèmes de l'archéologie, du bestiaire, du paysage, du portrait et de la nature morte y seront particulièrement mis en lumière. La diversité des collections et de l'offre pédagogique invite ainsi à multiplier les approches : historiques, artistiques, techniques, thématiques ou transversales.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Du 4 février au 13 juin 2027, l'église des Jacobins accueillera **l'exposition Grand angle** qui mettra à l'honneur la photographie contemporaine. Les œuvres du FRAC MÉCA (Fonds régional d'art contemporain de Nouvelle-Aquitaine) y dialogueront avec celles du musée.

LE SERVICE DES PUBLICS

Médiateurs culturels du musée :

Julien Darne, chargé des jeunes publics, de 0 à 18 ans : 05 53 69 48 36

julien.darne@agglo-agen.fr

Nathalie Philémont-Montout, chargée des publics adultes et étudiants : 05 53 69 47 51

nathalie.philemont-montout@agglo-agen.fr



LES SCOLAIRES AU MUSÉE

Le service des publics du musée des Beaux-Arts d'Agen accueille les classes de la maternelle au lycée. En 2025-2026, le musée a reçu ou conduit des actions pédagogiques auprès de plus de 3000 élèves.

Cette année, en raison de la fermeture du musée pour travaux, l'accueil des scolaires s'organisera de la manière suivante :

- **Du 1^{er} septembre au 16 octobre 2026** : actions hors-les-murs (voir p. 5)
- **A partir du 2 novembre 2026** : accueil des classes dans l'église des Jacobins pour des visites en autonomie, des visites guidées, des ateliers et des parcours contés (voir p. 6-9)

Tout en répondant aux objectifs de l'éducation artistique et culturelle, les collections du musée permettent une multitude d'approches. L'enseignant, selon ses attentes, a le choix entre plusieurs dispositifs de visite.

VISITES EN AUTONOMIE

Gratuit

L'enseignant anime lui-même sa visite. Différents outils (boîtes itinérantes, livrets pédagogiques, livrets-jeux) sont proposés pour préparer et mener des visites autour des collections permanentes et des expositions temporaires. Le médiateur culturel se tient à la disposition des enseignants pour les aider à préparer leur visite.

VISITES GUIDÉES

Le médiateur explore un thème à travers quelques œuvres en guidant le regard des élèves et en favorisant les échanges.

ATELIERS

Certaines visites peuvent être complétées par un temps de pratique en atelier. Les élèves

mettent en œuvre quelques notions, techniques et matériaux abordés lors de la découverte des œuvres.

PARCOURS CONTÉS

Ces parcours proposent une approche sensible des œuvres et font du musée un lieu de délectation du regard, de surprise et d'ouverture.

ACTIONS HORS-LES-MURS

Un médiateur culturel se déplace dans les écoles pour y conduire différentes actions autour des collections du musée.

CRÉER UN PROJET SPÉCIFIQUE AVEC LE MUSÉE

Le service des publics reste à l'écoute des enseignants qui souhaitent développer un projet spécifique, sur une ou plusieurs séances, aborder un thème particulier ou concevoir un programme de visites adapté à des objectifs pédagogiques particuliers.

LE HORS-LES-MURS

Durant la fermeture du musée et avant l'ouverture de l'église des Jacobins (29 octobre), le musée peut intervenir directement au sein des établissements scolaires.

MUSÉAMBULE

Maternelle - Élémentaire

Sur la journée, projet d'école

Ce projet ne s'adresse non pas à une classe mais à l'ensemble de l'école. Une œuvre des réserves sort de son contexte muséal pour aller à la rencontre des élèves. La matinée est consacrée à la présentation de l'œuvre aux différentes classes de l'école (environ 20-30 min. par classe). Cette présentation est accompagnée d'un dispositif de médiation adapté à l'âge des élèves. L'après-midi, une des classes participe à un atelier à partir de l'œuvre découverte.



UNE HEURE, UN THÈME

CE2 - Terminale

1h

A l'aide d'un diaporama, de modélisations 3D, de fac-similés et/ou d'objets à manipuler, le médiateur culturel intervient dans une classe pour présenter un thème en lien avec les collections du musée :

L'archéologie

La sculpture

La peinture

La mythologie

Le portrait

La nature morte

Le paysage

Premiers états et premières écritures

L'Antiquité romaine

Le Moyen Âge

Les temps modernes

Francisco de Goya

Le réalisme et l'impressionnisme

Les Lalanne, un couple d'artistes

LES PARCOURS DANS LES COLLECTIONS

DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS

MA PREMIÈRE VISITE DU MUSÉE

PS-GS

Visite : 1h - Visite + atelier : 1h30

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'on y voit ? Introduite par la lecture d'un album jeunesse, cette visite emmène les enfants à la découverte des collections du musée dans toute leur diversité, des statuettes égyptiennes à la peinture moderne. La visite peut être complétée par un atelier de pratique artistique.

LES CHEFS-D'OEUVRE DU MUSÉE

CP-Terminale

Visite : 1h

De la *Vénus du Mas d'Agenais* (I^{er}-II^e siècle), au *Minotaure* de François-Xavier Lalanne, cinq œuvres majeures du musée pour découvrir la richesse et la diversité des collections du musée.

LE DÉTAIL

CP-3^e

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Les élèves doivent retrouver des œuvres à partir de détails, mais pas n'importe lesquels : un objet tenu par un personnage, un accessoire a priori insignifiant ou un détail anatomique qui confèrent à la peinture ou à la sculpture toute sa signification et sa valeur. Cette visite ludique au plus près des œuvres peut être complétée par un atelier de pratique artistique au cours duquel les enfants laissent libre cours à leur imagination à partir du détail d'un tableau.



Visite contée

MON PETIT MUSÉE DE L'IMAGINAIRE

MS-CE1

Visite : 1h /

Les élèves partent à la découverte du petit musée de l'imaginaire d'Agnès Le Part lors d'une promenade contée et sensorielle parmi les œuvres exposées. Les couleurs, les sons, les parfums, les saveurs et les histoires ouvrent autant de portes sur l'art que dans l'imaginaire des enfants.

VISITES ET ATELIERS THÉMATIQUES

ART ET TECHNIQUES

Charivari des couleurs

MS - GS

Visite + atelier : 1h30

Des couleurs, il y en a sur les tableaux du musée ! Primaires et secondaires, claires et sombres, chaudes et froides... Un parcours pour constituer une belle collection de couleurs suivi d'un atelier de peinture pour expérimenter leur mélange.

La terre à tout faire

GS - CM2

Visite + atelier : 1h30

Des statuettes, des vases de toutes formes et même des lampes ! C'est fou tout ce qu'on peut faire avec de l'argile ! Après une découverte de quelques objets en terre cuite, les enfants s'initient au travail de l'argile au cours d'un atelier de modelage.

La sculpture à 360°

CE1 – Terminale

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

De la *Vénus du Mas d'Agenais* au monumental *Minotaure* de François-Xavier Lalanne, les élèves plongent au cœur de la sculpture. Une exploration pour découvrir des artistes, des œuvres, des matériaux et des techniques. Au cours de l'atelier, les élèves modèlent leur propre figurine en argile.

Grand angle et photo couleur

CM1- Terminale/ Du 4 février au 13 juin

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Une visite pour découvrir l'exposition *Grand angle* organisée à l'occasion du bicentenaire de la photographie. Elle mettra en avant la figure de Louis Ducos du Hauron, inventeur agenais de la photographie couleur. Un atelier de pratique artistique peut compléter le parcours.

Au cœur de la matière : art et sciences

5^e - Terminale

Visite : 1h

L'argile que l'on cuit, les pigments que l'on lie ou le métal que l'on moule, les œuvres d'art sont avant tout constituées de matériaux assemblés et transformés. Cette visite, à la croisée de l'histoire de l'art et des sciences, s'intéresse aux propriétés des matériaux et à leur transformation par l'homme et le temps.

LA NATURE

Le bestiaire du musée

MS-CM2

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Réels ou fabuleux, les animaux ont investi le musée d'Agen ! Sur le mode d'un « cherche et trouve », les enfants dénichent les bêtes cachées sur les œuvres. Une visite ludique qui fait appel au sens de l'observation et qui permet d'aborder les collections du musée dans leur diversité technique et stylistique. Un atelier de modelage peut compléter la visite.

Métamorphoses

MS-6^e

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Un chasseur transformé en cerf, un chou avec des pattes, une pomme avec une bouche... Les collections du musée grouillent de créatures fantastiques ! Un parcours pour partir à la chasse aux monstres sortis de l'imagination des artistes ou façonnés par des siècles de mythes. Au cours de l'atelier, les élèves créent leur monstre selon la technique du photomontage.

Beau comme un paysage

GS-6^e

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Une balade pour découvrir des paysages de forêt, de bord de mer ou de ville. La visite aborde les différents types de paysages, les notions de plans et de perspectives, quelques grands peintres et la technique impressionniste. Au cours de l'atelier, les cycles 1 et 2 s'initient à la technique impressionniste et les cycle 3 créent un paysage en relief sur une carte *pop-up*.

La nature morte

CE2 – Terminale

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Les élèves apprennent à reconnaître une nature morte, à observer sa composition, son cadrage et son éclairage, à identifier les objets choisis par le peintre et les messages qu'ils cachent. Durant l'atelier, les élèves sélectionnent des objets afin de créer une composition équilibrée.

Nature ?

5^e-Terminale

Visite : 1h

Quelle place pour la nature dans la création artistique ? La visite s'intéresse à l'évolution de ses représentations de l'Antiquité à nos jours, entre ornementation, décor et sujet à part entière.

LE CORPS

De la tête aux pieds

MS-CE2

Visite + atelier : 1h30

A travers les collections, les enfants reconnaissent les différentes parties du corps humain et miment les personnages réalistes ou imaginaires, sculptés ou peints, complets ou fragmentaires. L'atelier les invite à imaginer les parties manquantes d'une statue antique.

Portrait, autoportrait

CE1– Terminale

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

À travers la découverte des portraits du musée, les élèves distinguent différents types de représentation : portrait d'apparat, intimiste ou autoportrait. Ils analysent les poses, les cadrages, les expressions, les vêtements et les accessoires des modèles. Durant l'atelier, ils exécutent leur propre portrait à l'aide de techniques mixtes.

A quatre épingles

CM1-Terminale

Visite : 1h

Des statues de l'Antiquité aux portraits du XIX^e siècle, une exploration des collections à travers la représentation du costume. Les élèves découvrent ce que les habits et accessoires révèlent de l'identité du modèle et de son époque.

ART ET HISTOIRE

Archéo-musée

CE1-6^e

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

À travers la découverte de quelques objets paléontologiques et archéologiques, la visite aborde les grandes périodes et les grandes étapes de l'histoire du monde et de l'humanité. L'atelier initie les élèves aux méthodes de travail des archéologues, de la fouille à l'étude des céramiques, en passant par le relevé.

Art et mythologie

CM1-Terminale

Visite : 1h

Sculptures, peintures et céramiques de toutes époques mettent en scène dieux, déesses, héros et autres créatures de la mythologie gréco-romaine. D'Aphrodite au Minotaure, d'Héraclès à Actéon, les élèves cherchent les attributs permettant d'identifier les dieux, découvrent quelques récits tirés des *Métamorphoses* d'Ovide et révisent leurs classiques !

Des Celtes aux Gallo-romains

CE2-6^e

Visite : 1h - Visite + atelier : 2h

Les civilisations gauloise puis gallo-romaine ont laissé de nombreuses traces dans l'Agenais. Grâce aux sculptures, mosaïques, armes et céramiques, la visite aborde la question des croyances, du pouvoir et des échanges durant l'Antiquité. Un atelier mosaïque peut compléter la visite.

Le Moyen Âge, entre roman et gothique

CM1-Terminale

Visite : 1h

L'observation d'une sélection d'œuvres et de l'architecture de l'église des Jacobins permettent aux élèves d'appréhender les grandes tendances artistiques du Moyen Âge et le pouvoir de l'Église à cette époque.

Les temps modernes, entre réformes et humanisme

CM1-Terminale

Visite : 1h

Ce parcours invite les élèves à la découverte d'une sélection d'œuvres réalisées entre le XVI^e et le XVIII^e siècle, autant de témoignages des transformations artistiques, intellectuelles et religieuses qui bouleversèrent l'Europe.

Goya, un génie d'avant-garde

5^e-Terminale

Visite : 1h

Cette visite emmène les élèves à la découverte de Francisco de Goya, figure majeure de l'histoire de l'art. Elle permet de replacer le maître dans son époque, de découvrir ses méthodes de travail, de saisir la portée novatrice et l'originalité de son œuvre.

Le XIX^e siècle, du romantisme à l'impressionnisme

4^e-Terminale

Visite : 1h

Un parcours pour découvrir l'évolution de l'art au XIX^e siècle. À travers les œuvres de Goya, Barye, Corot, Boudin ou Sisley, les élèves observent comment les artistes romantiques, réalistes et impressionnistes ont renouvelé la création, tant dans le choix des sujets que dans leurs techniques.

Le XX^e siècle : le temps des avant-gardes

3^e-Terminale

Visite : 1h

A travers les œuvres de Roger Bissière, de Simone Boisecq, de François-Xavier et de Claude Lallanne, la visite ouvre une porte sur quelques-uns des courants artistiques majeurs du XX^e siècle : cubisme, abstraction et surréalisme.

ART ET SOCIÉTÉ

Femmes, modèles et artistes

5^e-Terminale

Visite : 1h €

Surreprésentées sur les œuvres du musée, les femmes se font beaucoup plus rares du côté des artistes. Ce parcours propose aux élèves de s'interroger sur la place occupée par le « deuxième sexe » dans le champ de la création artistique occidentale, de l'Antiquité à nos jours, entre représentations stéréotypées et individualité affirmée.

L'Occident, l'ailleurs et l'autre

5^e-Terminale

Visite : 1h

Le parcours s'intéresse à quelques objets témoignant de l'expansion européenne dans le monde aux XVIII^e et XIX^e siècles. À travers la provenance, le sujet et les techniques de certaines œuvres, c'est une histoire des relations de l'Occident au lointain et à l'autre qui se dessine.

RÉSERVER SA VISITE

La réservation est obligatoire, quel que soit le type de visites, en autonomie ou accompagnée.

COMMENT RÉSERVER SA VISITE ?

Les réservations se font par l'intermédiaire des formulaires en ligne, accessibles sur la [page du site internet du musée dédiée aux enseignants](#).

HORAIRES

Les parcours en autonomie sont accessibles à partir de 11h, tous les jours, à l'exception du mardi, jour de fermeture.

Les parcours accompagnés (visites guidées, parcours -ateliers...) peuvent se faire à partir de 9h, tous les jours, à l'exception du mardi.

NOMBRE D'ACCOMPAGNATEURS

Maternelle :

- **Petite section :** cinq accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.
- **Moyenne et grande section :** quatre accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.

Élémentaire, collège et lycée :

Trois accompagnateurs maximum (enseignant compris) par classe.

Les accompagnateurs supplémentaires doivent s'acquitter du droit d'entrée. Les AESH ne sont pas comptabilisés comme accompagnateurs.

TARIFS

Visite en autonomie : gratuite

Visite accompagnée par un médiateur :

- Ecoles primaires publiques d'Agen : 15 €
- Etablissements secondaires d'Agen : 20 €
- Etablissements privés du premier degré d'Agen : 20 €
- Etablissements secondaires privés d'Agen : 30 €
- Etablissements hors Agen : 38 €

Visites contées

- Ecoles primaires publiques d'Agen : 35 €
- Etablissements privés du premier degré d'Agen : 40 €
- Etablissements hors Agen : 52 €

Visite-atelier :

- Ecoles primaires publiques d'Agen : 20 €
- Etablissements secondaires d'Agen : 30 €
- Etablissements privés du premier degré d'Agen : 30 €
- Etablissements secondaires privés d'Agen : 40 €
- Etablissements hors Agen : 55 €

Dispositif hors les murs *Muséambule* :

- Ecoles publiques d'Agen : 45 €
- Ecoles privées d'Agen : 55 €
- Ecoles hors Agen : 90 €

Dispositif hors les murs *Une heure, un thème* :

- Ecoles publiques d'Agen : 20 €
- Ecoles privées d'Agen : 30 €
- Ecoles hors Agen : 45 €

PRÉPARER SA VISITE

Nous invitons vivement les enseignants à se rendre à l'église des Jacobins en amont de la sortie scolaire afin de préparer la visite et de se familiariser avec les lieux. Les enseignants préparant leurs visites bénéficient de la gratuité.

Le médiateur culturel en charge des jeunes publics se tient à leur disposition, sous réserve de disponibilités, pour les aider à préparer leur visite.

L'ESPACE ENSEIGNANT

Les enseignants disposent de leur propre espace sur le site internet du musée : www.musee-agen.fr !

Une fois votre compte créé, vous pouvez préparer et réserver vos visites. Les notices et photos d'une centaine d'œuvres vous permettent de créer vos propres parcours, à la manière des paniers des sites marchands, partageables aux autres enseignants.

DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

Des livrets pour accompagner les élèves dans leur découverte des collections en autonomie sont à télécharger sur la [page du site internet du musée dédiée aux enseignants](#).

CONSIGNES DE VISITE

Afin d'assurer le bon déroulement des visites et de respecter l'ensemble des visiteurs, les règles suivantes sont portées à la connaissance des enseignants.

Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs. Aucun élève ne doit être laissé seul dans les salles d'exposition.

Les accompagnateurs veilleront à respecter et à faire respecter les règles suivantes aux élèves :

- Ne pas toucher les œuvres.
- Ne pas s'appuyer contre les murs.
- Ne pas crier ni courir.
- Ne pas utiliser de stylos à bille, feutres, paires de ciseaux ou compas dans les salles. **Seuls les crayons à papier sont autorisés.**
- Ne pas introduire de nourriture ou de boissons dans les salles.
- Les photographies sont autorisées, mais sans flash. Certaines œuvres sont soumises à des droits d'auteurs et ne peuvent être diffusées sur internet ou les réseaux sociaux.

Pour tout travail plastique dans les salles du musée, l'accord préalable du service des publics est requis.





**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN**

ÉGLISE DES JACOBINS

À partir du 29 octobre

Rue Richard-Cœur-de-Lion

47000 AGEN

05 53 87 88 40

musee@agen.fr

www.musee-agen.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours sauf le mardi : 11h-18h

Du 2 novembre au 31 mars : 11h-17h et 14h-18h les
samedis et dimanches

Fermé les 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} mai, 8 mai,
1^{er} novembre et 25 décembre

