

arimage

programme

2022

Les amis du musée d'Agen

Jean-François Garneray,
Portrait de Bernard Germain
Etienne de Laville-sur-Ilon,
comte de Lacépède,
vers 1805, huile sur toile
marouflée sur carton,
55 x 43 cm, Musée des beaux-
arts, Agen, inv. 2021.1.1



Programme prévisionnel non contractuel

Le programme proposé pourra être modifié en fonction de la situation sanitaire et de la disponibilité des intervenants

● **Conférence**

Mardi 25 janvier à 14h30

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne**

(demi-journée)

Samedi 12 février

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne**

ou autre (demi-journée)

Vendredi 11 mars

● **Conférence**

Samedi 26 mars à 14h30

▲ **Echappée culturelle**

Jeudi 12, vendredi 13 et

samedi 14 mai

▲ **Sortie-découverte en**

Tarn-et-Garonne (demi-journée)

Mardi 24 mai

▲ **Sortie-découverte**

(demi-journée) Samedi 11 juin

▲ **Sortie-découverte**

24 juin (après-midi)

▲ **Soirée au musée**

ou aux jacobins

Jeudi 22 septembre

▲ **Sortie-découverte** (journée)

Samedi 1^{er} octobre

● **Conférence**

Samedi 8 octobre à 14h30

▲ **Sortie-découverte**

(demi-journée)

Samedi 15 octobre

● **Conférence**

Samedi 29 octobre à 14h30

● **Conférence**

Samedi 19 novembre à 14h30

Assemblée Générale

Samedi 26 novembre

▲ **Sortie** (demi-journée)

Vendredi 9 ou samedi 10 décembre

Les maisons médiévales d'Agen par monsieur Garrigou Grandchamp grand spécialiste des maisons médiévales, en compagnie de Francis Stephanus.

Découverte de la bastide de Tournon d'Agenais et du Stelsia à Saint-Sylvestre-sur-Lot.

Sortie en compagnie de Jean Louis Trezeguet à la **découverte du Prieuré de Lagrange et de l'église de Gouts.**

La "duchesse d'Aiguillon" par Alain Paraillous, historien et écrivain.

Nîmes, découverte de la ville (avec ses monuments et ses musées) et ses alentours (Camargue).

Découverte des châteaux de Bardigues, Marsac et bâtiment hospitalier de Saint-Antoine-du-Pont-d'Arratz, en compagnie de Robert de Flaujac, président d'honneur de la société académique.

Découverte d'Auvillar en compagnie de monsieur Garrigou Grandchamp.

Sur les pas de Montesquieu à Clairac en compagnie de Clair Morizet, Président de l'association des amis de Clairac.

Soirée amicale de rentrée.

À Podensac dans l'Entre-deux-Mers, *en compagnie de Léonor Reuzé.*

La bibliothèque de Francois I^{er} par Maxence Hermant, Conservateur au Département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

Ou Les arts sous le siècle d'or espagnol par Adrien Enfedaque, conservateur du musée des Beaux-Arts d'Agen

Dans le Lot-et-Garonne ou dans le Lot.

à préciser

Les arts en France de Marie de Médicis à Anne d'Autriche, par Lionel Arsac, conservateur des sculptures du château de Versailles.

La mosaïque romane de l'église Saint-Martin-de-Layrac "Samson terrassant le lion" par Jean-Luc Moreno.

avec une sortie en après-midi ou une conférence.

Suivant l'actualité des expositions ou conférence.

ARIMAGE, Association d'Intérêt Général, est habilitée à recevoir des dons pour lesquels les particuliers bénéficient d'une réduction d'impôt fixée à 66 % des libéralités effectuées (hors cotisations) dans la limite de 20 % du revenu imposable du foyer fiscal (à compter de l'imposition de 2011. CGI art. 200-1).

Mme - Melle - M. :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Nouvelle adhésion Renouvellement

Cotisations 2022

Les cotisations sont valables pour **une année civile**.

- **Membre actif** 30 €
- **Membre actif couple** 50 €
- **Membre actif Jeune ou étudiant** 8 €
(spécial jeune et étudiant de 16 à 26 ans - joindre une photocopie de la carte d'identité ou de la carte étudiant)
- **Membre bienfaiteur** 80 € ou plus

Les "cartes enfants" pour vos enfants et petits-enfants vous seront envoyées gratuitement sur demande de votre part.

Règlement par chèque à l'ordre d'Arimage, à adresser à : Arimage - BP 70136 - 47004 AGEN CEDEX

Date : _____ Signature : _____

arimage

■ Présentation de l'association

Notre association a été créée en 1995 et compte aujourd'hui près de 165 membres. Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir, de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur, et de réaliser dans le musée lui-même des animations éducatives et culturelles en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.

→ **Devenir membre d'ARIMAGE** signifie pour celui ou celle qui adhère, rejoindre une dynamique autour du musée d'Agen et de son développement, participer à des découvertes artistiques privilégiées, créer des liens d'amitié, prendre part à la vie culturelle et sociale de la cité.

L'association soutient le musée dans ses projets de restauration d'œuvres ainsi que dans l'enrichissement de son patrimoine. À cet égard, la découverte en 1997 dans les réserves du musée du tableau, intitulé «Renaud et Armide» et attribué à Domenico Tintoret, ainsi que l'aventure de sa restauration animée par notre association, ont représenté des moments exaltants pour chacun d'entre nous.

En 2006, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration des 13 peintures de Nicolae Grigorescu.

En 2008, dans le cadre de l'exposition « Les réserves : Tout un monde ! », Arimage a aidé financièrement le musée au travers d'une animation intitulée : « Petits musées personnels pour objets abandonnés » en partenariat avec le Centre Pompidou.

En 2010, en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a aidé le musée en finançant la rénovation de six fauteuils et d'un canapé Louis XVI avec les tissus imprimés (motifs, toile de Jouy et semé persan), copies de la fin du XVIII^e siècle.

En 2011, toujours en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a de nouveau aidé le musée en participant à la restauration d'une importante tapisserie du XVII^e siècle "Le mois de Mars".

En 2013, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration de trois sculptures: deux terres cuites du 18^e s. et un marbre du 15^e s. puis en 2014 en offrant la restauration d'une fontaine et son bassin - Faïence de Montauban ou Sud-Ouest, de la fin du 18^e s., en 2015 et 2016 en offrant la rénovation des tissus d'un mobilier d'époque Restauration, en 2017, en participant à l'acquisition d'une nature morte de J.-B. Oudry (1712-1713) et du



Visite du musée Ingres - Bourdelle à Montauban.

portrait-étude du Duc d'Orléans par J.-D. Court (1840-1844). En 2018, en participant à la restauration de pièces d'orfèvrerie religieuse médiévales des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. Enfin, en 2019, l'achat d'un portrait du Duc d'Aiguillon et de deux chandeliers en argent du XVIII^e siècle.

→ **ARIMAGE offre ainsi l'opportunité à celui ou celle qui aime l'art et le musée :**

- d'accroître ses connaissances dans les domaines de l'histoire et des techniques de l'art en développant sa sensibilité artistique,
- de découvrir les collections du musée parmi lesquelles la fameuse Venus du Mas (1^{er} s. av. J.-C.), les portraits du 16^e s. (Clouet, Corneille de Lyon), la peinture flamande et hollandaise (Teniers, Van Dyck), italienne (Le Tintoret, Lama), française (Greuze, Oudry, Nattier, de Troy), espagnole (Goya), les paysagistes du XIX^e s. (Courbet, Corot, Boudin), les Impressionnistes (Sisley, Monet) et l'art moderne (Bissière, Lalanne). Sans oublier les belles collections de meubles et de céramiques et les donations de C. Aboussouan et de Pierre Lèbe, qui font du musée d'Agen l'un des plus beaux de province,
- de rencontrer des artistes, collectionneurs, conservateurs, amateurs d'art lors de manifestations au musée.
- de mieux connaître les activités du musée et l'art en général grâce à la revue ARIMAGE INFOS envoyée gratuitement,
- de voyager en France et à l'étranger à la découverte de grandes expositions ou de lieux artistiques attachants avec des accompagnateurs spécialisés,
- de bénéficier d'entrées gratuites pour la visite des collections permanentes et de tarifs préférentiels pour certaines activités proposées par le musée. comme :
 - Les conférences
 - Les ateliers d'initiation à l'art
 - La visite d'expositions temporaires
 - Les activités proposées en soirée (concert, rencontres diverses, etc.)
 - Les membres bienfaiteurs reçoivent en plus les catalogues des expositions du musée.

Conseil d'administration

Membres Fondateurs

Marie-Thérèse FRANCOIS-PONCET
Yannick LINTZ

Membres de droit

M. le Maire d'Agen
Marie-Claude IACHEMET, adjointe à la culture
Adrien ENFEDAQUE, conservateur
Mme la Présidente de la Société Académique d'Agen

Membre d'honneur

Hélène VENDEAUD

Présidente

Maud JACQUEMIN

Vice Président

Francis STEPHANUS

Trésorier

Serge FREZALS

Secrétaire

Paul POULET

Trésozière Adjointe

Monique SAINT-PAUL

Secrétaire Adjointe

Brigitte LEVITRE

Contacts

Arimage

BP 70136
47004 - Agen Cedex
Tél. : 05 53 47 77 88
Fax : 05 53 69 47 77
E-mail : arimage.agen@orange.fr
Heures d'ouverture du secrétariat (au musée d'Agen)
Mercredi et vendredi de 14h à 17h
www.musee-agen.fr/soutenir

Musée des Beaux-Arts

Place du Docteur-Esquirol
47916 - Agen Cedex 9
Tél. : 05 53 69 47 23 - Fax : 05 53 69 47 77
www.musee-agen.fr

Horaires d'hiver :

Du 2 novembre au 31 mars de 11h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Horaires d'été :

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 11h à 18h

Toute l'année :

Nocturne le 2^e jeudi du mois jusqu'à 21h
Fermé les mardis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai, lundi de Pâques, jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Arimage infos



Cette revue est un lien fort et amical entre les membres de l'association.

Si elle a l'ambition de mieux faire connaître Arimage à l'extérieur par sa diffusion élargie, elle est avant tout, pour les adhérents un moyen de communiquer autour du musée et de ses activités, expositions, conférences, animations...

« Arimage Infos » constitue l'un des fils d'Ariane de l'association.

Nos partenaires

Conseil départemental de Lot-et-Garonne
Ville d'Agen
Fondation Crédit Agricole Pays de France
Fondation Crédit Agricole d'Aquitaine
InforMathieu
Autocars Pascal

Devenez partenaire d'Arimage

Vous souhaitez soutenir nos initiatives autour du musée d'Agen.

Cette démarche vous intéresse (sponsoring, mécénat...) n'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos idées.