A close-up photograph of a marble bust of a woman's head in profile, facing right. The bust is set against a dark, textured background. The lighting highlights the contours of the face and the intricate details of the hair.

1995/2025

ARIMAGE

RESTAURATIONS

& ACQUISITIONS

D'ŒUVRES
POUR
LE MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN



Chers amis,

À l'aube de la grande restructuration du musée des Beaux-Arts d'Agen, Arimage fête ses trente d'existence. Aussi, à cette occasion, je suis heureuse de vous remettre, pour notre soirée d'anniversaire, ce petit livret qui recense les actions de mécénat engagées depuis 30 ans par Arimage en faveur de notre musée, lesquelles ont permis la restauration de 38 œuvres pour un montant, à ce jour, de 29168,99 €.

Depuis 2017, Arimage s'est également associée au musée pour l'achat de 15 œuvres majeures à concurrence de 23047 €.

Notre contribution atteint ainsi un total de 52215,99 €.

Notre mécénat est à taille humaine.

Il est le fruit de votre fidélité et des liens d'amitié qui se sont tissés tout au long de ces années entre nous et avec notre musée.

Encore un grand merci à chacun d'entre vous.

Maud Jacquemin

Présidente d'Arimage

ARIMAGE

1995/2025

LES OPÉRATIONS DE
RESTAURATION

1997

LE TINTORET

AVANT



APRÈS



© Musée des Beaux-Arts d'Agen

© Musée des Beaux-Arts d'Agen

Domenico Tintoret

[Venise 1560 - 1635]

Renaud et Armide, vers 1580

Huile sur toile

Legs Louis Brondeau de Senelle, 1903

Restauration : Helen Glanville

Coût total : 5820 €

Arimage : 5820 €

4

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2006

NICOLAE GRIGORESCU

La totalité des tableaux de Nicolae Grigorescu, soit 13 œuvres, a été restaurée pour l'exposition consacrée à cet important artiste roumain et présentée à l'église des Jacobins du 22 avril au 14 août 2006.

Nicolae Grigorescu

[Vacaresti de Restoaca 1838 - Campina 1907]

Huile sur toile

Legs et dons du Dr et de Mme Brocq en 1928 et 1940, sauf le «Vase au bouquet champêtre», don Mme E. Munteanu, 1988



Plage de la Mer Noire ou Plage à Granville
[vers 1881-1885]



Lavandières [vers 1882-1884]



Attelage roumain [après 1888]



Paysage roumain [après 1880]

Photos Alban Gilbert

5

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2006

NICOLAE GRIGORESCU



Berger couché dans un paysage [après 1880]



Paysage roumain
[après 1880]



Enfant au bonnet blanc, vers 1870-1880]



Portrait de jeune
paysanne, 1896



Paysanne roumaine [vers 1900]

Photos Alban Gilbert

6

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2006

NICOLAE GRIGORESCU



Vase au bouquet champêtre [fin des années 1890]

Bouquet de fleurs claires [après 1900]



Bouquet de pensées [vers 1897]

Grand vase au bouquet de marguerites, 1892



Restauration : Bernadette Philippon - Act Art, Bouglon

Coût total : 6 734,67 €

Arimage : 6 734,67 €

Photos Alban Gilbert

7

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2011

LE PRINTEMPS



© Musée des Beaux-Arts d'Agen, photos Alban Gilbert.

Manufacture des Gobelins, Paris

milieu du XVII^e siècle

Le Printemps vers 1580

Tapiserie allégorique de la série dite des *Saisons de Lucas*

Tissée d'après un carton du peintre flamand du XVI^e siècle, dit *le Maître des Mois Lucas*

Laine et soie

Legs du comte de Chaudordy, 1899

Restauration :

Atelier Chevalier, Paris

Coût total : 21 916,05 €

*Musée d'Agen (Ville d'Agen) :
6 116,05 €*

Etat/DRAC Aquitaine : 6 100 €

Arimage : 1 000 €

Crédit Agricole Aquitaine

Mécénat : 8 700 €

8

ARIMAGE

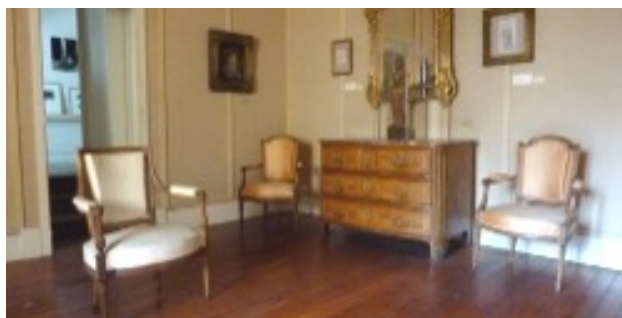
RESTAURATION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

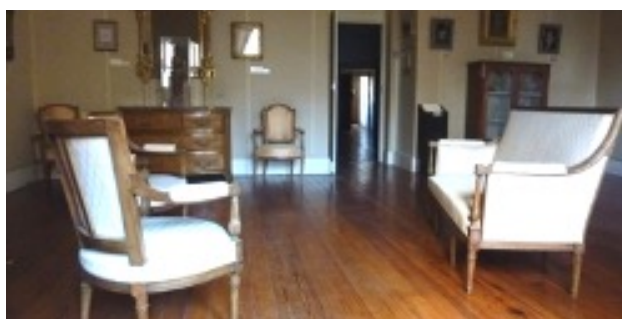
2011

MOBILIER LOUIS XVI

AVANT



APRÈS



Photos Alban Gilbert



Ensemble de 6 fauteuils et d'un canapé d'époque Louis XVI

Bois et coton
(copie d'indiennes du XVIII^e siècle)

Collection du théâtre Ducourneau
et don Lasserre, 1974

Rénovation tissus :

Patrick De Vincenz,
tapissier d'ameublement, Agen

Coût total : 3 230 €

Arimage : 1 940 €

Crédit Agricole Aquitaine

Mécénat : 1 299 €

9

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2013

CLODION

AVANT



© Musée des Beaux-Arts d'Agen

APRÈS



Photo Didier Veyssat



Photo Didier Veyssat

Claude-Michel Clodion

[Nancy, 1738 - Paris, 1814]

Madeleine en prière, 1768

Terre cuite

Legs du comte Chaudordy, 1899

Restauration :

Tiziana Mazzoni, Arthéo,
Port-Sainte-Marie

Coût total : 1 435,20 €

Arimage : 1 435,20 €

10

ARIMAGE

RESTAURATION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2013

JEAN PIERRE ANTOINE TASSAERT

AVANT

APRÈS



© Musée des Beaux-Arts d'Agen

**Jean Pierre Antoine
Tassaert** [Paris 1727-1788]

Vénus et l'Amour

Terre cuite

*Don de Mme Veuve
Delzenne, 1906*

Restauration :

Tiziana Mazzoni, Arthéo,
Port-Sainte-Marie

Coût total : 1 459,12 €

Arimage : 1 459,12 €



11

ARIMAGE

RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2015

GREGORIO DI LORENZO

AVANT

APRÈS



© Musée des Beaux-Arts d'Agen

photo Didier Veyssat

Gregorio di Lorenzo

[Poppie 1436 - Florence 1504]

Portrait d'une femme en buste,
milieu du XV^e siècle

Marbre

*Achat de la ville, proviendrait du château
de Bazens (Lot-et-Garonne)*

Restauration :

Tiziana Mazzoni, Arthéo,
Port-Sainte-Marie

Coût total : 1 200 €

Arimage : 1 200 €

12

ARIMAGE

RESTAURATION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2015

FAÏENCE DE MONTAUBAN

AVANT



APRÈS



Manufacture de Montauban
Fontaine d'applique et son bassin

Dernier quart du XVIII^e siècle

Faïence de grand feu

Fonds ancien du musée

Restauration :

Isabelle Ducassou, Atelier Passé
recomposé, Bordeaux

Coût total : 2 400 €

Arimage : 2 400 €

13

ARIMAGE

RESTAURATION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2015 - 2016

MOBILIER RESTAURATION

AVANT



APRÈS



Photo Alban Gilbert

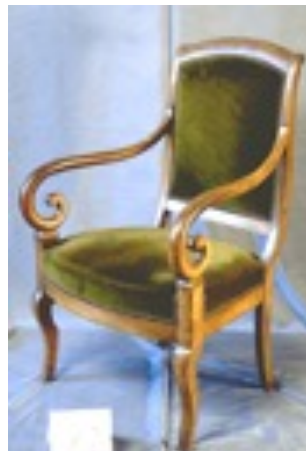


Photo Alban Gilbert

Trois fauteuils et un canapé,

Premier tiers du XIX^e siècle
Copie de tissu du XIX^e siècle
Fonds ancien du Musée

Rénovation tissus :

Patrick De Vincenz, tapissier
d'ameublement, Agen

Coût total : 3 590 €

Arimage : 3 590 €

14

ARIMAGE
RESTAURATION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2018

PIÈCES D'ORFÈVRENERIE MÉDIÉVALE



**Ensemble d'objets du trésor de Castillonnès
(2, 3, 4, 5, 6), deux crosserons d'évêques d'Agen (1)
et deux plaques en cuivre émaillé (7, 8)**

XII-XIII^e siècles

Cuivre doré et émaux champlevés, bronze

Fonds ancien du musée et achat à la ville de
Castillonnès

Restauration :

Caroline Moreau,
Materia Viva, Toulouse

Coût total : 4 660 €

Arimage : 3 590 €

Ville : 1 160 €

15

ARIMAGE

RESTAURATION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

ARIMAGE

1995/2025

LES

ACQUISITIONS

2017

JEAN-BAPTISTE OUDRY

**Nature morte à la mésange,
aux souris, aux noix, aux
insectes et au vase de jasmins,**

Vers 1712-1713

*Acheté à la Galerie Michel
Descours à Lyon*

Coût total : 150 000 €

Arimage : 5000 €

Ville : 65 500 €

Etat : 49 500 €

Région Nouvelle-Aquitaine :
30 000 €



JOSEPH-DÉSIRÉ COURT

**Portrait-étude de Ferdinand
Philippe Louis d'Orléans**

vers 1840-1844

*Acheté à la Galerie Arnaud
Charvet à Paris*

Coût total : 6 000 €

Arimage : 2 000 €

Ville : 2 200 €

Etat : 1 800 €



18

ARIMAGE

ACQUISITION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2019

ATELIER
DE FRANÇOIS-HUBERT
DROUVAIS



**Emmanuel-Armand
de Vignerot du Plessis,
duc d'Aiguillon**

Vers 1774

*Acheté à la Galerie
de Frise à Paris*

Coût total : 6 500 €

Arimage : 6 500 €

JACQUES
CHARPANTIER
ORFÈVRE À AGEN

Paire de bougeoirs

1776-1780

*Acheté en vente publique
chez Delon-Hoebanx*

Coût total : 1 920 €

Arimage : 1 920 €



19

ARIMAGE

ACQUISITION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2022

PIÈCES EN FAÏENCE DE MONCAUT



**1 terrine, 2 assiettes,
2 plats à barbe, 1 bénitier,
1 fontaine**

Vers 1775-1785

Acheté à Jean Darrouy

Coût total : 3 900 €

Arimage : 3 900 €

© Musée des Beaux-Arts d'Agen, photos Alban Gilbert.

20

ARIMAGE

ACQUISITION D'ŒUVRES

POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

2024



Panneau avec les armoiries de la ville d'Agen

1765

*Vente aux enchères, Albi,
24 février 2024*

Coût total : 915 €

Arimage : 915 €

Tabatière avec le portrait du duc de La Vauguyon

Vers 1765-1770

*Vente aux enchères,
Paris, 27 novembre 2024*

Coût total : 1 312 €

Arimage : 1 312 €



**Claude Boucheron
Cafetière**

Nérac, vers 1784-1785

*Vente aux enchères, Amiens,
15 septembre 2024*

Coût total : 1 500 €

Arimage : 1 500 €

21

ARIMAGE
ACQUISITION D'ŒUVRES
POUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

A R I M A G E

NOS BUTS

Notre association a été créée en 1995 et compte aujourd'hui 150 membres. Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir et de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur, mais aussi de réaliser dans le musée lui-même des animations éducatives et culturelles en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.



©Musée des Beaux-Arts d'Agen



©Musée des Beaux-Arts d'Agen



©Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Alban Gilbert



DEVENIR MEMBRE D'ARIMAGE

Devenir membre d'Arimage implique pour celle ou celui qui adhère, de rejoindre une dynamique autour du musée d'Agen et de son développement, de participer à des découvertes artistiques privilégiées, de créer des liens d'amitié et de prendre part à la vie culturelle et sociale de la cité.

L'association soutient le musée dans ses projets de restauration d'œuvres, ainsi que dans l'enrichissement de son patrimoine.

Elle favorise aussi la rencontre entre œuvres et public : ainsi, en 2008, dans le cadre de l'exposition « Les réserves : tout un monde ! », Arimage a aidé financièrement le musée au travers d'une animation intitulée : Petits musées personnels pour objets abandonnés en partenariat avec le Centre Pompidou.

Arimage offre ainsi l'opportunité à celle ou celui qui aime l'art et le musée :

- d'accroître ses connaissances dans les domaines de l'histoire et des techniques de l'art, en développant sa sensibilité artistique,
- de découvrir les collections de notre musée parmi lesquelles la fameuse Vénus du Mas (1^{er} siècle av. J.-C.), les portraits du 16^e siècle (Clouet, Corneille de Lyon), la peinture flamande et hollandaise (Téniers, Van Dyck), italienne (Le Tintoret, Lama), française (Champaigne, Greuze, Oudry, Nattier, de Troy), espagnole (Goya), les paysagistes du 19^e siècle (Corot,

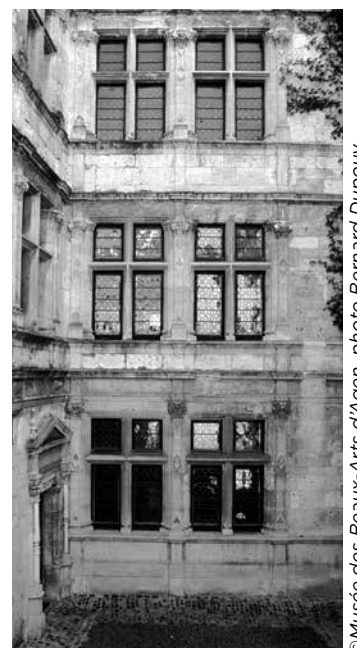
Boudin), les impressionnistes (Lebasque, Lebourg, Sisley) et l'art moderne (Bissière, Lalanne). Sans oublier les belles collections de meubles et de céramiques et les donations plus récentes de Camille Aboussouan et de Pierre Lèbe, qui font du musée d'Agen l'un des plus beaux de province,

- de rencontrer des artistes, collectionneurs, conservateurs, amateurs d'art lors de manifestations au musée.
- de mieux connaître les activités du musée et de l'art en général grâce à la revue Arimage Infos envoyée gratuitement,
- de voyager en France et à l'étranger à la découverte de grandes expositions ou de lieux culturels attachants avec des accompagnateurs spécialisés,
- de bénéficier d'entrées gratuites pour la visite des collections permanentes et de tarifs préférentiels pour certaines activités proposées par l'équipe du musée, comme :
 - Les conférences,
 - Les ateliers d'initiation à l'art,
 - La visite des expositions temporaires du musée,
 - Les activités proposées en soirée (concert, rencontres diverses, etc.),

Les membres bienfaiteurs reçoivent en plus les catalogues des expositions du musée.



©Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Bernard Dupouy



©Musée des Beaux-Arts d'Agen, photo Bernard Dupouy

SOYEZ MÉCÈNE, DEVENEZ AMI DU MUSÉE D'AGEN !

L'association ARIMAGE a été créée en 1995 et compte aujourd'hui près de 150 membres.

Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir et de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur.

Elle réalise aussi dans le musée des animations éducatives et culturelles, comme les conférences, en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.

L'association organise également des sorties culturelles : visites de musées, d'expositions temporaires, de châteaux...

Ces dernières années, Arimage a participé activement aux restaurations d'œuvres et à l'enrichissement des collections.

ARIMAGE

BP 70136
47004 Agen cedex
tél. 05 53 47 77 88

mel : arimage.agen@orange.fr

Permanences au
35 bis rue Joseph Bara
les mercredis et vendredis
de 13h30 à 17h



**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN**

Place du Docteur Esquirol
47000 Agen

tél. 05 53 69 47 23

mel : musee@agen.fr
www.agen.fr/musee
facebook : www.facebook.com/musee.agen