

arimage

programme

2024

Les amis du musée d'Agen

Musée des Beaux-Arts d'Agen, Hôtel de Monluc
Façade sur cour intérieure
© Christian Loubriat



Programme prévisionnel non contractuel

À venir au cours de la saison
À confirmer

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne**
(demi-journée) Samedi 10 février

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne** (demi-journée)
Samedi 30 mars

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne** (demi-journée)
Samedi 13 avril

● **Conférence**
Samedi 4 mai à 14h30

▲ **Échappée culturelle**
15, 16 et 17 mai

● **Conférence**
Samedi 8 juin à 14h30

▲ **Sortie-découverte en Lot-et-Garonne** (demi-journée)
Samedi 29 juin

● **Conférence**
Samedi 14 septembre à 14h30

▲ **Soirée au musée ou aux jacobins**
Jeudi 19 septembre

▲ **Sortie-découverte** (journée)
5 octobre

● **Conférence**
Samedi 26 octobre à 14h30

Assemblée Générale
Samedi 23 novembre

▲ **Sortie** (journée)
Samedi 30 novembre

● **Conférence**
samedi 14 décembre

Échappée culturelle à Paris, Madrid ou Rome en compagnie d'Adrien Enfedaque, conservateur du musée des Beaux-Arts d'Agen.

À Fumel, découverte de la machine de Watt et des citées industrielles en compagnie de Françoise Landreau.

Visite mémoire du cimetière de Gaillard à Agen sur le thème des grands donateurs du musée des Beaux-Arts d'Agen et artistes agenais en compagnie de Jean-Luc Moreno.

Allemands-du-Dropt (pour ses fresques du XV^e siècle) et **le village de Lauzun** (pour son château et le retable de son église).

Conférence de Clair Morizet sur le thème **du livre d'art**.

Escapade à Marseille et alentours avec la découverte de la cité de Pézenas sur le chemin.

Conférence de Jean-Paul Valois sur le thème de **la société des Cazaux à la création de bastides, la principauté de Foix-Bearn**.

Découverte du château de Marcellus et du tableau de Rembrandt (le Christ en croix) dans l'église du Mas d'Agenais en compagnie de Robert de Flaujac, président d'honneur de la société académique.

Conférence d'Adrien Enfedaque, conservateur du musée des Beaux-Arts d'Agen.
1^{ère} conférence d'un cycle consacré à l'histoire de l'art portant sur le XVIII^e siècle en Europe.

Soirée amicale de rentrée.

En Tarn-et-Garonne, château de Cas et du musée de la chapellerie à Caussade ou **en Dordogne** autour du château de Commarques, des Eyzies et Château de la Bourlie à Urval en compagnie de Robert de Flaujac, président d'honneur de la société académique.

Conférence d'Adrien Enfedaque, conservateur du musée des Beaux-Arts d'Agen.
2^e conférence d'un cycle consacré à l'histoire de l'art portant sur le XVIII^e siècle en Europe.

avec une sortie en après-midi ou une conférence.

À Toulouse, visite guidée de l'exposition consacrée aux "Cathares" et visite de la Fondation Bemberg

Sous réserve, à définir

Musée des Beaux-Arts d'Agen, Hôtel de Monluc, façade sur rue Chaudordy
© Christian Loubriat



ARIMAGE, Association d'Intérêt Général, est habilitée à recevoir des dons pour lesquels les particuliers bénéficient d'une réduction d'impôt fixée à 66 % des libéralités effectuées (hors cotisations) dans la limite de 20 % du revenu imposable du foyer fiscal (à compter de l'imposition de 2011. CGI art. 200-1).

Mme - Melle - M. :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Nouvelle adhésion Renouvellement

Cotisations 2024

Les cotisations sont valables pour **une année civile**.

- Membre actif 30 €
- Membre actif couple 50 €
- Membre actif Jeune ou étudiant 8 €
(spécial jeune et étudiant de 16 à 26 ans - joindre une photocopie de la carte d'identité ou de la carte étudiant)
- Membre bienfaiteur 80 € ou plus

Les "cartes enfants" pour vos enfants et petits-enfants vous seront envoyées gratuitement sur demande de votre part.

Règlement par chèque à l'ordre d'Arimage, à adresser à : Arimage - BP 70136 - 47004 AGEN CEDEX

Date : Signature :

arimage

■ Présentation de l'association

Notre association a été créée en 1995 et compte aujourd'hui près de 165 membres. Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir, de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur, et de réaliser dans le musée lui-même des animations éducatives et culturelles en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.

→ **Devenir membre d'ARIMAGE** signifie pour celui ou celle qui adhère, rejoindre une dynamique autour du musée d'Agen et de son développement, participer à des découvertes artistiques privilégiées, créer des liens d'amitié, prendre part à la vie culturelle et sociale de la cité.

L'association soutient le musée dans ses projets de restauration d'œuvres ainsi que dans l'enrichissement de son patrimoine. À cet égard, la découverte en 1997 dans les réserves du musée du tableau, intitulé «Renaud et Armide» et attribué à Domenico Tintoret, ainsi que l'aventure de sa restauration animée par notre association, ont représenté des moments exaltants pour chacun d'entre nous.

En 2006, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration des 13 peintures de Nicolae Grigorescu.

En 2008, dans le cadre de l'exposition « Les réserves : Tout un monde ! », Arimage a aidé financièrement le musée au travers d'une animation intitulée : « Petits musées personnels pour objets abandonnés » en partenariat avec le Centre Pompidou.

En 2010, en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a aidé le musée en finançant la rénovation de six fauteuils et d'un canapé Louis XVI avec les tissus imprimés (motifs, toile de Jouy et semé persan), copies de la fin du XVIII^e siècle.

En 2011, toujours en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a de nouveau aidé le musée en participant à la restauration d'une importante tapisserie du XVII^e siècle "Le mois de Mars".

En 2013, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration de trois sculptures : deux terres cuites du 18^e s. et un marbre du 15^e s. puis en 2014 en offrant la restauration d'une fontaine et son bassin - Faïence de Montauban ou Sud-Ouest, de la fin du 18^e s. , en 2015 et 2016 en offrant la rénovation des tissus d'un mobilier d'époque Restauration, en 2017, en participant à l'acquisition d'une nature morte de J.-B. Oudry (1712-1713) et du



Visite du Château de Lafox

portrait-étude du Duc d'Orléans par J.-D. Court (1840-1844). En 2018, en participant à la restauration de pièces d'orfèvrerie religieuse médiévales des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles. En 2019, l'achat d'un portrait du Duc d'Aiguillon et de deux chandeliers en argent du XVIII^e siècle. Enfin en 2022, l'achat de sept pièces de faïences de Moncaut.

→ **ARIMAGE offre ainsi l'opportunité à celui ou celle qui aime l'art et le musée :**

- d'accroître ses connaissances dans les domaines de l'histoire et des techniques de l'art en développant sa sensibilité artistique,
- de découvrir les collections du musée parmi lesquelles la fameuse Venus du Mas (1^{er} s. av. J.-C.), les portraits du 16^e s. (Clouet, Corneille de Lyon), la peinture flamande et hollandaise (Teniers, Van Dyck), italienne (Le Tintoret, Lama), française (Greuze, Oudry, Nattier, de Troy), espagnole (Goya), les paysagistes du XIX^e s. (Courbet, Corot, Boudin), les Impressionnistes (Sisley, Monet) et l'art moderne (Bissière, Lalanne). Sans oublier les belles collections de meubles et de céramiques et les donations de C. Boussouan et de Pierre Lèbe, qui font du musée d'Agen l'un des plus beaux de province,
- de rencontrer des artistes, collectionneurs, conservateurs, amateurs d'art lors de manifestations au musée.
- de mieux connaître les activités du musée et l'art en général grâce à la revue ARIMAGE INFOS envoyée gratuitement,
- de voyager en France et à l'étranger à la découverte de grandes expositions ou de lieux artistiques attachants avec des accompagnateurs spécialisés,
- de bénéficier d'entrées gratuites pour la visite des collections permanentes et de tarifs préférentiels pour certaines activités proposées par le musée. comme :
Les conférences, les ateliers d'initiation à l'art, la visite d'expositions temporaires, les activités proposées en soirée (concert, rencontres diverses, etc.)
Les membres bienfaiteurs reçoivent en plus les catalogues des expositions du musée.

Conseil d'administration

Membres Fondateurs

Marie-Thérèse FRANCOIS-PONCET
Yannick LINTZ

Membres de droit

M. le Maire d'Agen
Marie-Claude IACHEMET, adjointe à la culture
Adrien ENFEDAQUE, conservateur
Mme la Présidente de la Société Académique d'Agen

Membre d'honneur

Hélène VENDEAUD

Présidente

Maud JACQUEMIN

Trésorière

Monique SAINT-PAUL

Secrétaire

Paul POULET

Secrétaire Adjointe

Brigitte LEVITRE

Administrateur

Thierry JUGAN,

Contacts

Arimage

BP 70136
47004 - Agen Cedex
Tél. : 05 53 47 77 88
Fax : 05 53 69 47 77
E-mail : arimage.agen@orange.fr
Heures d'ouverture du secrétariat (au musée d'Agen)
Mercredi et vendredi de 14h à 17h
www.musee-agen.fr/soutenir

Musée des Beaux-Arts

Place du Docteur-Esquirol
47916 - Agen Cedex 9
Tél. : 05 53 69 47 23 - Fax : 05 53 69 47 77
www.musee-agen.fr

Horaires d'hiver :

Du 2 novembre au 31 mars de 11h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Horaires d'été :

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 11h à 18h

Toute l'année :

Nocturne le 2^e jeudi du mois jusqu'à 21h
Fermé les mardis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai, lundi de Pâques, jeudi de l'ascension, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Arimage infos



Cette revue est un lien fort et amical entre les membres de l'association.

Si elle a l'ambition de mieux faire connaître Arimage à l'extérieur par sa diffusion élargie, elle est avant tout, pour les adhérents un moyen de communiquer autour du musée et de ses activités, expositions, conférences, animations...

« Arimage Infos » constitue l'un des fils d'Ariane de l'association.

Nos partenaires

Conseil départemental de Lot-et-Garonne
Ville d'Agen
Fondation Crédit Agricole Pays de France
Fondation Crédit Agricole d'Aquitaine
InfoMathieu - Autocars Pascal -
Cabinet Frezals

Devenez partenaire d'Arimage

Vous souhaitez soutenir nos initiatives autour du musée d'Agen.

Cette démarche vous intéresse (sponsoring, mécénat...)
n'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos idées.