

arimage

programme

2025

Les amis du musée d'Agen

Anonyme, France,
Armoiries de la ville d'Agen
et du consul Guillaume
Marchant, avers et revers,
1765, huile sur bois,
Agen, musée des Beaux-
Arts, inv. 2024.61
© Christian Loubriat



Programme prévisionnel non contractuel.
En fonction des activités qui devront être confirmées et des dates de déménagement préparatoire aux travaux de rénovation du musée, l'agenda sera recalé ou modifié en conséquence.

● Conférence

Samedi 1^{er} février à 14h30

▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne
(demi-journée) Samedi 15 février

▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne
(demi-journée) samedi 22 mars

▲ Visites guidées à Paris
(2 ou 3 jours) 25, 26 et 27 mars

▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne
Samedi 12 avril (ou en semaine)

● Conférence

Samedi 26 avril à 14h30

▲ Échappée culturelle
14, 15 et 16 mai

▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne (demi-journée)
Samedi 21 juin

▲ Soirée aux jacobins ou autre lieu
Jeudi 25 septembre

▲ Sortie à Toulouse ou en Dordogne (journée)
Samedi 4 octobre

▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne ou dans le Lot ou en Tarn-et-Garonne (demi-journée)
Samedi 18 octobre ou 25 octobre

● Conférence
Samedi 15 novembre à 14h30

Assemblée Générale
Samedi 22 novembre

▲ Sortie (demi-journée) ou ● Conférence
Samedi 6 décembre ou 13 décembre

Conférence d'Adrien Enfedaque, conservateur du musée des Beaux-Arts sur le thème de l'histoire de l'art au XVIII^e siècle en Europe 3^e séance : "Néoclassicismes"

À Monsempron Libos et Fumel en compagnie de Françoise Landreau. À confirmer.

à Villereal, Monpazier et château de Born. À confirmer.

En compagnie d'Adrien Enfedaque, visites privilégiées organisées par notre conservateur. Nombre de participants limité (sous réserve). Hébergement, repas et transports (train et métro) à charge de chacun(e).

Visite d'un atelier de vitrailiste et du petit musée de l'Enap. À confirmer.

Conférence de Clair Morizet sur le chevalier de Vivens. À préciser.

En Charente maritime et en Vendée.

Découverte du château de Beauville en compagnie de Robert de Flaujac, président d'honneur de la société académique.

Soirée amicale de rentrée.

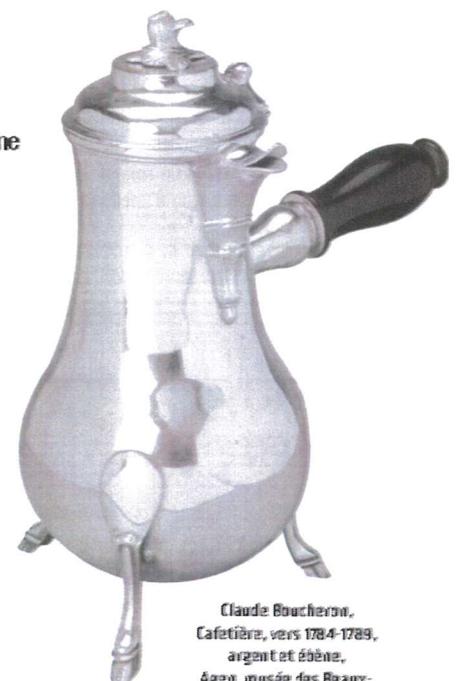
À Toulouse (château du Barry et fondation Bemberg) ou Dordogne autour du château de Commarques, des Eyzies et du château de la Bourlie à Unval.

À Montauban, Musée Ingres, visite guidée de l'exposition Rodin-Bourdelle, découverte du Musée du jouet.

Conférence de Bernard Baldivia (les grandes épidémies en Lot-et-Garonne ou autre thème)

Avec une sortie en après-midi ou une conférence

Sortie suivant l'actualité des expositions ou conférence
À préciser.



Claude Boucheron,
Cafetière, vers 1784-1789,
argent et ébène,
Agen, musée des Beaux-
Arts, inv. 2024.8.1
© Alban Gilbert

ARIMAGE, Association d'Intérêt Général, est habilitée à recevoir des dons pour lesquels les particuliers bénéficient d'une réduction d'impôt fixée à 66 % des libéralités effectuées (hors cotisations) dans la limite de 20 % du revenu imposable du foyer fiscal (à compter de l'imposition de 2011. cgt art. 200-1).

Mme - Melle - M. :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Nouvelle adhésion Renouvellement

Cotisations 2025

Les cotisations sont valables pour **une année civile**.

- Membre actif 30 €
- Membre actif couple 50 €
- Membre actif Jeune ou étudiant 8 €
(spécial jeune et étudiant de 16 à 26 ans - joindre une photocopie de la carte d'identité ou de la carte étudiant)
- Membre bienfaiteur 80 € ou plus

Les "cartes enfants" pour vos enfants et petits-enfants vous seront envoyées gratuitement sur demande de votre part.

Règlement par chèque à l'ordre d'Arimage, à adresser à : Arimage - BP 70136 - 47004 AGEN CEDEX

Date :

Signature :

arimage

■ Présentation de l'association

Notre association a été créée en 1995 et compte aujourd'hui près de 150 membres. Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir, de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur, et de réaliser dans le musée lui-même des animations éducatives et culturelles en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.

→ **Devenir membre d'ARIMAGE** signifie pour celui ou celle qui adhère, rejoindre une dynamique autour du musée d'Agen et de son développement, participer à des découvertes artistiques privilégiées, créer des liens d'amitié, prendre part à la vie culturelle et sociale de la cité.

L'association soutient le musée dans ses projets de restauration d'œuvres ainsi que dans l'enrichissement de son patrimoine. À cet égard, la découverte en 1997 dans les réserves du musée du tableau, intitulé «Renaud et Armide» et attribué à Domenico Tintoret, ainsi que l'aventure de sa restauration animée par notre association, ont représenté des moments exaltants pour chacun d'entre nous.

En 2006, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration des 13 peintures de Nicolae Grigorescu.

En 2008, dans le cadre de l'exposition « Les réserves : Tout un monde ! », Arimage a aidé financièrement le musée au travers d'une animation intitulée : « Petits musées personnels pour objets abandonnés » en partenariat avec le Centre Pompidou.

En 2010, en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a aidé le musée en finançant la rénovation de six fauteuils et d'un canapé Louis XVI avec les tissus imprimés (motifs, toile de Jouy et semé persan), copies de la fin du XVIII^e s.

En 2011, toujours en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a de nouveau aidé le musée en participant à la restauration d'une importante tapisserie du XVII^e s. "Le mois de Mars".

En 2013, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration de trois sculptures: deux terres cuites du 18^e s. et un marbre du 15^e s. puis en 2014 en offrant la restauration d'une fontaine et son bassin - Faïence de Montauban ou Sud-Ouest, de la fin du 18^e s., en 2015 et 2016 en offrant la rénovation des tissus d'un mobilier d'époque Restauration, en 2017, en participant à l'acquisition d'une nature morte de J.-B. Oudry (1712-1713) et du portrait-étude du Duc d'Orléans par J.-D. Court (1840-



Visite de l'Épopée chapelière à Caussade,

1844). En 2018, en participant à la restauration de pièces d'orfèvrerie religieuse médiévales des XII^e, XIII^e et XIV^e s. En 2019, l'achat d'un portrait du Duc d'Aiguillon et de deux chandeliers en argent du XVIII^e s.. En 2022, l'achat de sept pièces de faïences de Moncaut. Enfin en 2024, achats de trois objets du XVIII^e s. (panneau armoiré, cafetière en argent et tabatière).

→ **ARIMAGE offre ainsi l'opportunité à celui ou celle qui aime l'art et le musée :**

- d'accroître ses connaissances dans les domaines de l'histoire et des techniques de l'art en développant sa sensibilité artistique,
- de découvrir les collections du musée parmi lesquelles la fameuse Venus du Mas (1^{er} s. av. J.-C.), les portraits du 16^e s. (Clouet, Corneille de Lyon), la peinture flamande et hollandaise (Teniers, Van Dyck), italienne (Le Tintoret, Lama), française (Greuze, Oudry, Nattier, de Troy), espagnole (Goya), les paysagistes du XIX^e s. (Courbet, Corot, Boudin), les Impressionnistes (Sisley, Monet) et l'art moderne (Bissière, Lalanne). Sans oublier les belles collections de meubles et de céramiques et les donations de C. Aboussouan et de Pierre Lèbe, qui font du musée d'Agen l'un des plus beaux de province,
- de rencontrer des artistes, collectionneurs, conservateurs, amateurs d'art lors de manifestations au musée.
- de mieux connaître les activités du musée et l'art en général grâce à la revue ARIMAGE INFOS envoyée gratuitement,
- de voyager en France et à l'étranger à la découverte de grandes expositions ou de lieux artistiques attachants avec des accompagnateurs spécialisés,
- de bénéficier d'entrées gratuites pour la visite des collections permanentes et de tarifs préférentiels pour certaines activités proposées par le musée, comme :
Les conférences, les ateliers d'initiation à l'art, la visite d'expositions temporaires, les activités proposées en soirée (concert, rencontres diverses, etc.)
Les membres bienfaiteurs reçoivent en plus les catalogues des expositions du musée.

Conseil d'administration

Membres Fondateurs

Marie-Thérèse FRANCOIS-PONCET
Yannick LINTZ

Membres de droit

M. le Maire d'Agen
Marie-Claude IACHEMET, adjointe à la culture
Adrien ENFEDAQUE, conservateur
Mme la Présidente de la Société Académique d'Agen

Membre d'honneur

Hélène VENDEAUD

Présidente

Maud JACQUEMIN

Vice-président

Thierry JUGAN

Trésorière

Monique SAINT-PAUL

Secrétaire

Paul POULET

Secrétaire Adjointe

Brigitte LEVITRE

Contacts

Arimage

BP 70136
47004 - Agen Cedex
Tél. : 05 53 69 47 77 88
Fax : 05 53 69 47 77
E-mail : arimage.agen@orange.fr

Heures d'ouverture du secrétariat (au musée d'Agen)
Mercredi et vendredi de 14h à 17h
www.musee-agen.fr/soutenir

Musée des Beaux-Arts

Place du Docteur-Esquirol
47916 - Agen Cedex 9
Tél. : 05 53 69 47 23 - Fax : 05 53 69 47 77
www.musee-agen.fr

Horaires d'hiver :

Du 2 novembre au 31 mars de 11h à 17h
Samedi et dimanche de 14h à 18h

Horaires d'été :

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 11h à 18h
Toute l'année :

Nocturne le 2^e jeudi du mois jusqu'à 21h
Fermé les mardis ainsi que les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 8 mai, lundi de Pâques, jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre et 25 décembre.

Arimage infos



Cette revue est un lien fort et amical entre les membres de l'association.

Si elle a l'ambition de mieux faire connaître Arimage à l'extérieur par sa diffusion élargie, elle est avant tout, pour les adhérents un moyen de communiquer autour du musée et de ses activités, expositions, conférences, animations...

* Arimage Infos * constitue l'un des fils d'Ariane de l'association.

Nos partenaires

Conseil départemental de Lot-et-Garonne
Ville d'Agen - Fondation Crédit Agricole
Pays de France - Fondation Crédit Agricole
d'Aquitaine - InforMathieu
Autocars Pascal
Cabinet Frezals



Devenez partenaire d'Arimage

Vous souhaitez soutenir nos initiatives autour du musée d'Agen.

Cette démarche vous intéresse (sponsoring, mécénat...) n'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos idées.