

# arimage

programme

# 2026

Les amis du musée d'Agen



Tabatière  
avec le portrait  
du duc de  
La Vauguyon  
Vers 1765-1770

© Musée des Beaux-Arts d'Agen  
Photo Alban Gilbert

Programme prévisionnel non contractuel.  
En fonction des activités qui devront être confirmées, l'agenda sera recalé ou modifié en conséquence.

### ▲ Exposition à Agen

Vendredi 23 et 30 janvier,  
Vendredi 13 et 20 février à 14h

### ▲ Sortie-découverte en Tarn-et-Garonne

(demi-journée) Samedi 7 février

### ● Conférence

Samedi 28 février à 14h30

### ● Conférence

samedi 28 mars à 14h30

### ▲ Sortie-découverte en Lot-et-Garonne

(demi-journée) Samedi 4 avril

### ▲ Échappée culturelle

23,24 et 25 avril

### ▲ Visites guidées à Paris

3 jours en mai

### ▲ Sortie-découverte (demi-journée ou journée)

Samedi 30 mai

### ▲ Sortie-découverte en Dordogne

(journée) Samedi 20 juin

### ▲ Soirée aux jacobins ou autre lieu

Jeu 24 septembre

### ▲ Sortie-découverte

Samedi 3 octobre (journée)

### ▲ Sortie (demi-journée) ou ● Conférence

Samedi 17 ou 24 octobre

### ▲ Sortie (demi-journée) ou ● Conférence

Samedi 7 ou 14 novembre

### Assemblée Générale

Samedi 21 novembre

### ▲ Sortie (demi-journée)

Samedi 5 ou 12 décembre

Découverte de l'exposition « **Lumières françaises de la cour de Versailles à Agen** »

du 5 décembre 2025 au 8 mars 2026 avec 4 visites diligentes par notre conservateur Adrien Enfedaque à destination des adhérents d'Arimage (sur inscription obligatoire).

### à Moissac et Saint-Nicolas-de-la-Grave

**Les ruses de la caricature chez le jeune Honoré Daumier** par Maité Bouyssy

**La Peste en Lot-et-Garonne** par Bernard Baldivia

Visite guidée à **Castillonès** (retable) et **château de Born**

autour de **Tarascon, Beaucaire, Avignon, Carpentras, Aix-en-Provence.**

en compagnie d'Adrien Enfedaque

à préciser et à confirmer

autour du **château de Hautefort**

Soirée amicale de rentrée.

**Musée Bonnat à Bayonne** ou **Toulouse** (fondation Bemberg et musée des arts décoratifs)

à préciser, ou proposition de visite en semaine, visite du **musée de l'Enap** à Agen et **atelier de vitrailliste.**

Conférence d'Adrien Enfedaque ou sortie

avec une sortie l'après midi

Sortie demi-journée suivant actualité des expositions ou conférence



Les Jacobins - Vue de l'espace d'exposition  
Cliché Maud Jacquemin

Ce programme sera amené à être complété suivant l'actualité des expositions à Toulouse, Bordeaux ou autres lieux (Montauban...)

ARIMAGE, Association d'Intérêt Général, est habilitée à recevoir des dons pour lesquels les particuliers bénéficient d'une réduction d'impôt fixée à 66 % des libéralités effectuées (hors cotisations) dans la limite de 20 % du revenu imposable du foyer fiscal (à compter de l'imposition de 2011. CGI art. 200-1).

Mme - Melle - M. :

Prénom :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

Nouvelle adhésion  Renouvellement

## Cotisations 2026

Les cotisations sont valables pour **une année civile**.

- **Membre actif** ..... 30 €
- **Membre actif couple** ..... 50 €
- **Membre actif Jeune ou étudiant** ..... 8 €  
(spécial jeune et étudiant de 16 à 26 ans - joindre une photocopie de la carte d'identité ou de la carte étudiant)
- **Membre bienfaiteur** ..... 80 € ou plus

Les "cartes enfants" pour vos enfants et petits-enfants vous seront envoyées gratuitement sur demande de votre part.

Règlement par chèque à l'ordre d'Arimage, à adresser à : Arimage - BP 70136 - 47004 AGEN CEDEX

Date : Signature :

# arimage

## ■ Présentation de l'association

Notre association a été créée en 1995 et compte aujourd'hui près de 130 membres. Elle a pour mission, en accord avec le conservateur, de promouvoir, de valoriser le musée d'Agen dans toutes ses composantes, aussi bien dans son enceinte qu'à l'extérieur, et de réaliser dans le musée lui-même des animations éducatives et culturelles en relation avec les collections, les expositions et les activités de ce dernier.

→ **Devenir membre d'ARIMAGE** signifie pour celui ou celle qui adhère, rejoindre une dynamique autour du musée d'Agen et de son développement, participer à des découvertes artistiques privilégiées, créer des liens d'amitié, prendre part à la vie culturelle et sociale de la cité.

L'association soutient le musée dans ses projets de restauration d'œuvres ainsi que dans l'enrichissement de son patrimoine. À cet égard, la découverte en 1997 dans les réserves du musée du tableau, intitulé «Renaud et Armide» et attribué à Domenico Tintoret, ainsi que l'aventure de sa restauration animée par notre association, ont représenté des moments exaltants pour chacun d'entre nous.

En 2006, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration des 13 peintures de Nicolae Grigorescu.

En 2008, dans le cadre de l'exposition « Les réserves : Tout un monde ! », Arimage a aidé financièrement le musée au travers d'une animation intitulée : « Petits musées personnels pour objets abandonnés » en partenariat avec le Centre Pompidou.

En 2010, en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a aidé le musée en finançant la rénovation de six fauteuils et d'un canapé Louis XVI avec les tissus imprimés (motifs, toile de Jouy et semé persan), copies de la fin du XVIII<sup>e</sup> s.

En 2011, toujours en partenariat avec le Crédit Agricole Aquitaine Mécénat, Arimage a de nouveau aidé le musée en participant à la restauration d'une importante tapisserie du XVII<sup>e</sup> s. "Le mois de Mars".

En 2013, notre association a apporté son soutien au musée en offrant la restauration de trois sculptures : deux terres cuites du 18<sup>e</sup> s. et un marbre du 15<sup>e</sup> s. puis en 2014 en offrant la restauration d'une fontaine et son bassin - Faïence de Montauban ou Sud-Ouest, de la fin du 18<sup>e</sup> s. , en 2015 et 2016 en offrant la rénovation des tissus d'un mobilier d'époque Restauration, en 2017, en participant à l'acquisition d'une nature morte de J.-B. Oudry (1712-1713) et du portrait-étude du Duc d'Orléans par J.-D. Court (1840-1844).



Dans la cour du château de Goulens à Layrac

En 2018, en participant à la restauration de pièces d'orfèvrerie religieuse médiévales des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s. En 2019, l'achat d'un portrait du Duc d'Aiguillon et de deux chandeliers en argent du XVIII<sup>e</sup> s.. En 2022, l'achat de sept pièces de faïences de Moncaut. En 2024, achats de trois objets du XVIII<sup>e</sup> s. (panneau armoiré, cafetière en argent et tabatière). Enfin en 2025, Arimage a participé à la restauration du portrait de madame Adélaïde par François-Hubert Drouais.

→ **ARIMAGE offre ainsi l'opportunité à celui ou celle qui aime l'art et le musée :**

- d'accroître ses connaissances dans les domaines de l'histoire et des techniques de l'art en développant sa sensibilité artistique,
- de découvrir les collections du musée parmi lesquelles la fameuse Venus du Mas (1<sup>er</sup> s. av. J.-C.), les portraits du 16<sup>e</sup> s. (Clouet, Corneille de Lyon), la peinture flamande et hollandaise (Teniers, Van Dyck), italienne (Le Tintoret, Lama), française (Greuze, Oudry, Nattier, de Troy), espagnole (Goya), les paysagistes du XIX<sup>e</sup> s. (Courbet, Corot, Boudin), les Impressionnistes (Sisley, Monet) et l'art moderne (Bissière, Lalanne). Sans oublier les belles collections de meubles et de céramiques et les donations de C. Aboussouan et de Pierre Lèbe, qui font du musée d'Agen l'un des plus beaux de province,
- de rencontrer des artistes, collectionneurs, conservateurs, amateurs d'art lors de manifestations au musée.
- de mieux connaître les activités du musée et l'art en général grâce à la revue ARIMAGE INFOS envoyée gratuitement,
- de voyager en France et à l'étranger à la découverte de grandes expositions ou de lieux artistiques attachants avec des accompagnateurs spécialisés,
- de bénéficier d'entrées gratuites pour la visite des collections permanentes et de tarifs préférentiels pour certaines activités proposées par le musée. comme :  
Les conférences, les ateliers d'initiation à l'art, la visite d'expositions temporaires, les activités proposées en soirée (concert, rencontres diverses, etc.)  
Les membres bienfaiteurs reçoivent en plus les catalogues des expositions du musée.

## Conseil d'administration

### Membres Fondateurs

Marie-Thérèse FRANCOIS-PONCET  
Yannick LINTZ

### Membres de droit

M. le Maire d'Agen  
Marie-Claude IACHEMET, adjointe à la culture  
Adrien ENFEDAQUE, conservateur  
Mme la Présidente de la Société Académique d'Agen

### Membre d'honneur

Hélène VENDEAUD

### Présidente

Maud JACQUEMIN

### Vice-président

Thierry JUGAN

### Trésorière

Monique SAINT-PAUL

### Secrétaire

Paul POULET

### Secrétaire Adjointe

Brigitte LEVITRE

### Administratrices

Sylvie OMETZ  
Pierrette LHEZ  
Marie-Hélène Paul POULET

## Contacts

### Arimage

BP 70136  
47004 - Agen Cedex  
Tél. : 05 53 47 77 88  
E-mail : arimage.agen@orange.fr  
Heures d'ouverture du secrétariat  
(au 35 bis rue Joseph-Bara)  
Mercredi et vendredi de 14h à 17h  
www.musee-agen.fr/soutenir

### Musée des Beaux-Arts

Fermé depuis le 5 décembre 2025.  
Réouverture à l'issue des travaux de rénovation.

### Église de Jacobins

Accueil à partir de l'été 2026  
(date à confirmer) avec une sélection d'œuvres du musée, jusqu'à réouverture de celui-ci prévue en 2029/2030.

## Arimage infos



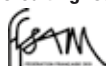
Cette revue est un lien fort et amical entre les membres de l'association.

Si elle a l'ambition de mieux faire connaître Arimage à l'extérieur par sa diffusion élargie, elle est avant tout, pour les adhérents un moyen de communiquer autour du musée et de ses activités, expositions, conférences, animations...

« Arimage Infos » constitue l'un des fils d'Ariane de l'association.

## Nos partenaires

Conseil départemental de Lot-et-Garonne  
Ville d'Agen - Fondation Crédit Agricole  
Pays de France - Fondation Crédit Agricole  
d'Aquitaine - InforMathieu  
Autocars Pascal  
Cabinet Frezals



## Devenez partenaire d'Arimage

Vous souhaitez soutenir nos initiatives autour du musée d'Agen.

Cette démarche vous intéresse (sponsoring, mécénat...)  
n'hésitez pas à nous contacter et à nous faire part de vos idées.