



MUSÉE DES BEAUX ARTS D'AGEN  
*exposition jeune public*

*L. Ducos du Hauron*  
**Un inventeur au musée**

*Le studio Mizotte & Cabécou rencontre un pionnier de la photographie couleur : Louis Ducos Du Hauron.*

DOSSIER DE PRESSE



musée de France



MUSÉE  
DES BEAUX-ARTS  
D'AGEN



Mizotte  
CABÉCOU

## SOMMAIRE

Communiqué de presse... [p. 4](#)

Le studio Mizotte & Cabécou... [p. 5](#)

*Mais qui êtes-vous Louis Ducos du Hauron ?* Le film d'animation... [p. 7](#)

*Louis Ducos du Hauron. Un inventeur au musée.* L'exposition... [p. 8](#)

Le musée des Beaux-Arts d'Agen et Louis Ducos du Hauron... [p. 11](#)

Le musée des Beaux-Arts et le jeune public... [p. 12](#)

Les animations autour de l'exposition... [p. 13](#)

Les scolaires... [p.14](#)

Informations pratiques... [p. 15](#)

Les visuels pour la presse... [p. 16](#)





## COMMUNIQUE DE PRESSE

### EXPOSITION JEUNE PUBLIC ---- MIZOTTE & CABÉCOU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN ---- DU 19 mai au 19 novembre 2021

Depuis maintenant cinq ans, le musée d'Agen a souhaité intégrer dans sa programmation une exposition annuelle spécialement imaginée pour les enfants.

Cette année, le musée commémore avec la Ville d'Agen, le centenaire de la mort de Louis Ducos du Hauron, (Langon 1837-Agen 1920), inventeur de la photographie en couleur. Le musée des Beaux-Arts d'Agen souhaite créer en 2021, à la suite de la commémoration, une salle consacrée à cet illustre agenais.

Le studio Mizotte & Cabécou a été sollicité pour la réalisation d'un film d'animation retraçant la vie de l'inventeur agenais. Ces artistes ayant plusieurs cordes à leur arc mettent ici l'invention de la photographie en couleur à la portée des enfants. Ils exposent leur travail de réalisation par la présentation des éléments de décor et des personnages. Un vrai making-of ! Louis Ducos du Hauron est l'un des premiers à penser l'image animée, ce nouveau procédé qui va devenir, vingt ans plus tard, le cinéma. Au-delà du film, cette exposition offre aux plus jeunes une approche des théories et des recherches de Louis Ducos du Hauron autour de la photographie couleur.

L'exposition relève le pari de (re)découvrir la vie de Louis Ducos du Hauron.

Un événement ludique et dynamique pour les jeunes ! Une découverte haute en couleur de l'univers de cet inventeur agenais.

Musée des Beaux-Arts d'Agen  
Place du Dr Esquirol | 47000 Agen  
05 53 69 47 23  
www.musee-agen.fr | Facebook : museeagen | Instagram : musee.agen

Jusqu'au 31 octobre : Ouvert de 11h à 18h tous les jours, sauf le mardi.  
A partir 1<sup>er</sup> novembre : Ouvert de 11h à 17h tous les jours, sauf le mardi | Ouvert de 14h à 18h le samedi et dimanche .



### COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Emilie BREUILLÉ

Médiatrice culturelle, en charge du jeune public

05 53 69 48 36 | emilie.breuille@agglo-agen.fr

## LE STUDIO MIZOTTE & CABÉCOU

Mizotte & Cabécou est un studio d'animation, créé en 2012 par Gérald Fleury, illustrateur, et Timo Hateau, vidéaste et plasticien, et qui réalise des films en stop motion (photographies image par image). Ils sont vite rejoints par Vincent Lahens, comédien et metteur en scène.



Chaque projet comprend donc l'écriture du scénario, la création du storyboard, la logistique technique, le tournage, l'étalonnage et le montage. Le film d'animation est un champ d'expérimentation très large. Il existe quasiment autant de techniques d'animation que d'animateurs. L'équipe de Mizotte & Cabécou s'emploie à développer ses propres techniques et ses propres outils (machinerie spécifique, logiciel...).

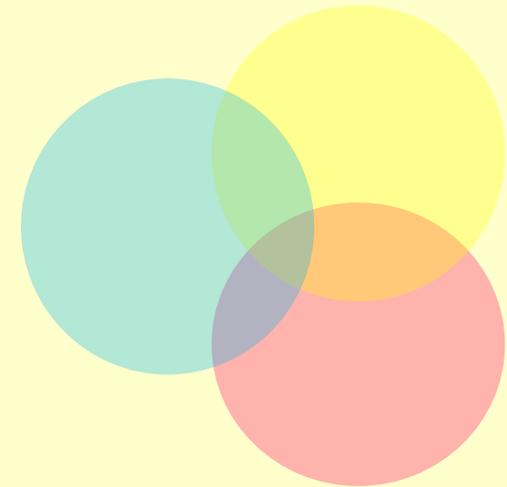
Pour donner vie à des objets inanimés, l'animateur dispose d'une palette de techniques presque illimitée : en studio ou en décor naturel, à l'aide d'objets, de personnages réels ou de papiers découpés, en utilisant un banc-titre, des maquettes etc. Tout ce qui peut se photographier peut s'animer. Le principal enjeu de l'animation réside dans la décomposition du mouvement. Le film d'animation est un travail minutieux et complet, à la croisée du cinéma et des arts graphiques.



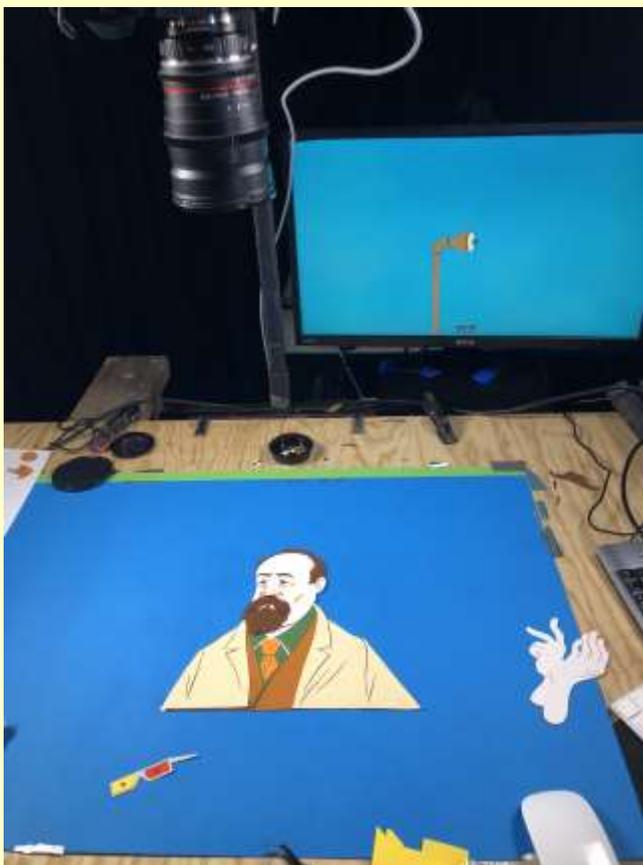
## LA ROTULE :

La Rotule est un collectif d'artistes, œuvrant pour la scénographie d'évènements et de spectacles vivants. Basée dans le Lot, elle regroupe des metteurs en scène, des décorateurs, des scénographes, des techniciens tous très expérimentés. Pour cette exposition, La Rotule s'est appuyée sur sa connaissance du jeune public pour concevoir un parcours jalonné d'expériences sensorielles, donnant à voir et à comprendre certains aspects de la lumière et de la trichromie. Le but étant de placer chaque visiteur, petit et grand, dans les pas de Louis Ducos du Hauron.

M & C.



## MAIS QUI ÊTES-VOUS LOUIS DUCOS DU HAURON ? : LE FILM D'ANIMATION



*Mais qui êtes-vous Louis Ducos du Hauron ?* est un documentaire-fiction réalisé en animation traditionnelle, à partir de papier découpé, photographié au banc-titre. Depuis quelques années, le film documentaire d'animation se développe avec des films comme *Valse avec Bachir* ou *Les 18 Fugitives*.

Louis Ducos du Hauron fut à la fois génial et méconnu. C'est ce constat de départ qui nous a fait choisir notre principe narratif : nous avons pris le parti de dessiner un portrait en creux de Louis Ducos en imaginant une interview de différentes personnalités de son entourage, des savants, des photographes qui l'ont côtoyé de près ou de loin. De cette manière, un portrait complet et subjectif surgit sans que jamais n'apparaisse Ducos à l'écran, cultivant ainsi cet anonymat qui fut pour lui une sorte de malédiction.

Chaque personnage nous raconte son vécu aux côtés de Louis Ducos. La succession de ces témoignages, recelant de petites anecdotes, nous révèle les traits d'un inventeur génial, aussi obstiné que malchanceux.

M & C.

# LOUIS DUCOS DU HAURON. UN INVENTEUR AU MUSÉE

## UNE EXPOSITION EN DEUX TEMPS

### LE TEMPS DU FILM D'ANIMATION

La première partie de l'exposition est consacrée au film d'animation *Mais qui es-tu Louis Ducos du Hauron ?*. Dans la salle, entourant l'espace de visionnage, les visiteurs peuvent se plonger dans l'univers du tournage et de la réalisation d'un film d'animation avec une technique traditionnelle, le papier découpé.

Différentes photographies montrent les artistes en pleine création lors de leur résidence au Centre culturel André-Malraux, l'été dernier. C'est à cette période que les reproductions en papiers découpés des premières photographies couleur de Louis Ducos ont été réalisées. Cinq répliques colorées sont exposées, associées à leurs originaux montrant toute la dextérité et la précision des artistes de Mizotte & Cabécou.

Redonner vie à Louis Ducos du Hauron, à son frère, ou encore à Paul Nadar, tel est le défi relevé par l'équipe du studio ! Défi, le mot est juste tant le travail de documentation effectué a été immense.





Mizotte & Cabécou ont su trouver des spécialistes tels qu' Alain Aspect, physicien, ou Joël Petitjean, historien de la photographie, afin de réaliser une biographie animée la plus proche de la vérité tant sur les recherches et thèses de l'inventeur de la photographie en couleur que sur sa vie et ses relations familiales, amicales ou professionnelles, ici avec l'aide inestimable de l'Association des Amis de Ducos.

Le travail sur la décomposition du mouvement par l'image est présenté à travers plusieurs planches représentant la course du chien ou du chat ou bien encore le vol de l'oiseau.



Au sein de l'espace consacré au film d'animation, sont présentées les planches de travail sur les différents personnages, sur leurs gestuelles ou encore leurs mouvements de lèvres. Des outils à découvrir comme le tableau de synchronisation labiale sont le reflet du labeur minutieux fourni pour permettre une parfaite symbiose entre le mouvement des lèvres (en papier découpé) et la bande son originale du film. Il aura fallu pas moins de 2 700 prises différentes pour réaliser l'ensemble des dialogues et autres interventions parlées des personnages.

Plusieurs vitrines et cadres proposent de découvrir ce travail de making-of, agrémenté d'un esprit ludique où toute la famille se retrouvera !



### LE TEMPS DE LA DÉCOUVERTE ET DE L'EXPÉRIMENTATION

Lorsque la réalisation du film d'animation en papier découpé n'a plus de secret pour le visiteur, il est temps de s'ouvrir à une nouvelle proposition des équipes de Mizotte & Cabécou avec l'aide du collectif La Rotule.

La découverte et l'expérimentation de la trichromie, noyau des recherches de Louis Ducos du Hauron, se présentent en de nombreux modules pour les plus jeunes ou les plus grands.

Ainsi, les processus de synthèses additive et soustractive de la lumière sont expliqués à l'aide de filtres de couleurs sur des supports modernes (stickers, coupures de presse, etc.). De véritables machines sont mises en place pour faire comprendre l'addition des trois couleurs primaires (et pas forcément celles de notre enfance !).

Cet espace, ludique pour les enfants et les adultes, sans aucun doute, offre une explication scientifique par le jeu de certaines thèses de notre inventeur agenais de la photographie en couleur. Mizotte & Cabécou a aussi souhaité mettre en valeur les réflexions de cet illustre agenais sur l'animation des images qui amènera, quelques années plus tard, le cinéma. Ainsi, le visiteur se voit proposer de chausser une paire de lunettes pour découvrir que Louis Ducos du Hauron a lui-même expérimenté la représentation en 3 dimensions, avec ses tirages anaglyphiques.

## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN ET LOUIS DUCOS DU HAURON

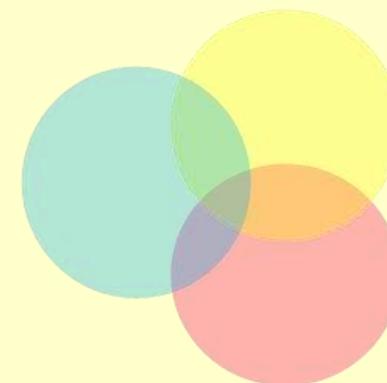
Il a fallu un siècle après l'invention de Ducos du Hauron pour que la photographie couleur accède au statut artistique, jusqu'alors réservé au noir et blanc. Ce n'est qu'à partir des années 1970 en effet que des photographies en couleur sont admises dans un musée, le prestigieux MoMA de New de New York. D'autres musées, puis des galeries suivront, aux USA, au Canada, en France..., et en une décennie, la photographie couleur deviendra la pratique majoritaire des artistes.

L'exposition *Inventer la couleur* retrace cette aventure, en 120 œuvres de 19 artistes, avec pour point de départ les pionniers américains Haas, Eggleston, Leiter, le Français John Batho et l'Italien Luigi Ghirri. Le récit se poursuit en privilégiant, en hommage au chercheur qu'était Ducos, les démarches expérimentales d'artistes de la génération suivante : Jan Groover, influente artiste new-yorkaise, qui a vécu en Aquitaine, et des artistes confirmés comme Sammy Baloji, Alix Delmas, Philippe Durand, James Welling, ainsi que des plus jeunes, nés avec l'image numérique : Constance Nouvel, Vincent Ballard, Laure Tiberghien.

Certains artistes - Denis Brihat, Mazdak, Pierre et Gilles – colorisent des épreuves noir et blanc par la peinture ou des virages. Quant à Paolo Roversi, il crée ses couleurs en filtrant les projecteurs qui éclairent ses modèles.

Bernard Plossu représentera les photographes dont l'œuvre couleur a longtemps été ignorée, en raison du préjugé vivace, encore rappelé en 2001 par Eggleston : « Le noir et blanc serait l'art, la couleur serait commerciale ».

François Saint-Pierre, commissaire de l'exposition *Inventer la couleur*.



## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET LE JEUNE PUBLIC

Ouvrir grand les portes du musée aux jeunes visiteurs, faire du musée un lieu de partage de connaissances et d'aventures, transmettre la passion de l'art et le goût des artistes et permettre à chacun de se sentir bien quel que soit son bagage culturel et son histoire, tels sont les véritables enjeux de la médiation culturelle en direction de nos jeunes visiteurs. Les dernières études consacrées aux publics des musées signalent que 88 % des visites se font entre amis ou en famille. Le musée est donc un lieu à partager, avec une forte image de convivialité. Depuis septembre 2017, le musée d'Agen a rejoint la communauté des "Musées Joyeux", les musées signataires de la Charte les engageant à mettre en place une politique et un accueil adaptés pour les familles. Le défi que représente l'accueil des familles n'est pas nouveau pour le musée d'Agen qui s'est doté d'un Service des publics dès 1992 et qui n'a de cesse, depuis, de se réinventer et de se renouveler pour être au plus près des attentes des familles et des jeunes visiteurs.

Proposer des expositions pour le jeune public et les familles permet ainsi :

- **D'instaurer un lien privilégié avec les jeunes visiteurs en proposant un rendez-vous annuel pensé pour eux...** pour que le musée ne soit pas simplement un lieu visité mais fréquenté. L'objectif est d'inscrire le musée dans une pratique « joyeuse » de l'enfant. Les études montrent qu'il existe différentes temporalités tout au long de la vie dans la fréquentation des musées : durant l'enfance, à l'âge adulte, quand on devient soi-même parent, et enfin lorsque l'on est grand parent. Faire du musée un lieu vivant dans lequel on s'épanouit dès le plus jeune âge a donc des répercussions majeures sur la fréquentation à l'âge adulte.
- **De former le jugement critique, le regard.** La confrontation aux œuvres physiques et aux artistes permet de s'enrichir, de développer sa sensibilité, sa créativité et de s'émanciper.
- **De s'ouvrir aux autres et à la diversité culturelle et d'être un relais, un prescripteur pour ses proches, ses amis, ses connaissances.** On sait que les enfants qui viennent dans le cadre scolaire amènent leurs parents au musée... la culture a besoin d'être partagée.



## LES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

### POUR LES FAMILLES

#### LAISSEZ COUPER LES P'TITS PAPIERS... EN COULEUR !

Mercredi 21 juillet - 15h à 16h30

Avec la médiatrice jeune public / 3 – 5 ans

Un film réalisé en assemblant des papiers découpés tout colorés ? C'est le pari relevé par Mizotte & Cabécou ! Alors, aux petits créatifs de se laisser tenter par le découpage, le déchirage, le collage pour inventer une photographie amusante !

#### P'TIT ATELIER D'ARTISTE : EN FORMAT PAYSAGE

Mercredi 04 août - 14h30 à 16h30

Avec Patrick Gozzo, professeur de dessin / 7 - 11 ans

Une photographie en format paysage ? C'est une vraie source d'inspiration pour les apprentis dessinateurs ! Le musée regorge de tableaux qui nous transportent dans des paysages toujours plus incroyables !

#### LES VISITES GUIDÉES :

Avec la médiatrice jeune public

mercredi 21 juillet – 11h / samedi 31 juillet – 11h /

mercredi 11 août – 11h

#### UNE RENCONTRE HAUTE EN COULEUR : MIZOTTE & CABÉCOU FACE À L'INVENTEUR !

Mercredi 28 juillet - À partir de 10h (toute la journée)

Avec Mizotte & Cabécou / 6 - 10 ans

Un film d'animation avec du papier découpé... Ce n'est pas courant ! Des images immobiles s'animent et racontent une histoire ! L'équipe de Mizotte & Cabécou vous ouvre les portes du monde de l'animation des images et offre une journée entière pour apprendre avec des professionnels.

#### CONTE-MOI LES COULEURS !

Mercredi 11 août - 15h à 16h30

Avec la conteuse Agnès Lepart / Familles (à partir de 3 ans)

Venez découvrir des contes et des légendes colorés pour un moment familial en vous installant au cœur de l'exposition ! Se laisser conter des histoires et prendre le temps de rêver en famille, une invitation hors du temps pendant une après-midi au musée.

## LES SCOLAIRES

### MATERNELLES – PRIMAIRES

PARCOURS-ATELIER / DURÉE : 2h

Les **studios Mizotte & Cabécou** ont relevé le pari de présenter **la vie de Louis Ducos du Hauron**, inventeur agenais de la photographie en couleur. Ce sont eux qui réalisent le film d'animation sur sa vie ! Cette exposition donne l'occasion d'exposer leur travail de réalisation à travers la présentation des éléments de décors, des personnages. **Un vrai making of !**

Au-delà du film, cette exposition offre aux plus jeunes une approche des couleurs et leur manipulation à l'image de Louis Ducos du Hauron. **Le maître mot est de comprendre en s'amusant, et de jouer pour comprendre !**

### INTERVENANT / TARIF

Intervenants : EMILIE BREUILLÉ – Musée / Agen : 16,10 € - Hors Agen : 75 €

Inscription par mail – ou sur le site du musée : <https://www.musee-agen.fr/visiter/je-suis-enseignant-870.html>

### JOUER EN AUTONOMIE AU SEIN DE L'EXPOSITION...

Au sein de l'exposition, le journal de bord de l'inventeur permet aux jeunes visiteurs de découvrir toutes les facettes de l'exposition de façon ludique et créative.

### POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

VISITE / DURÉE : 1h

Les **studios Mizotte & Cabécou** ont relevé le pari de présenter **la vie de Louis Ducos du Hauron**, inventeur agenais de la photographie en couleur. Ce sont eux qui réalisent le film d'animation sur sa vie ! Cette exposition donne l'occasion d'exposer leur travail de réalisation à travers la présentation des éléments de décors, des personnages. **Un vrai making of !**

Louis Ducos du Hauron a en effet théorisé ce qui deviendra vingt ans plus tard le cinéma. Il est l'un des premiers à penser l'image animée, celle-là même qu'utilisent les studios de Mizotte & Cabécou.

Au-delà du film, cette exposition offre aux jeunes une approche des théories et des recherches de Louis Ducos du Hauron autour de la photographie en couleur. **Le maître mot est de comprendre en s'amusant, et de jouer pour comprendre !** Une découverte haute en couleur de l'univers de cet inventeur agenais dont on a commémoré le centenaire de la mort, le 31 août 2020.

### INTERVENANT / TARIF

Intervenants : EMILIE BREUILLÉ – Musée / Agen : 37,50 € - Hors Agen : 47,50€

Inscription par mail – ou sur le site du musée : <https://www.musee-agen.fr/visiter/je-suis-enseignant-870.html>

## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU

Musée des Beaux-Arts d'Agen  
Place du Docteur Esquirol • 47000 Agen  
Salle d'exposition au 1<sup>er</sup> étage

### DATES

Du 19 mai au 19 novembre 2021

### HORAIRES

(jusqu'au 31 octobre) Ouvert tous les jours de  
11h à 18h sauf le mardi  
  
(à partir du 02 novembre) Ouvert tous les jours  
de 11h à 17h sauf le mardi / Samedi et dimanche  
de 14h à 18h

### CONTACTS

Emilie Breuillé, Chargée du jeune public, commissaire de l'exposition  
emilie.breuille@agglo-agen.fr

Accueil du musée : 05 53 69 47 23

### SITE INTERNET

www.musee-agen.fr **NOUVEAU !**

### FACEBOOK

www.facebook.com/musee.agen

### INSTAGRAM

@musee.agen

### DROITS D'ENTRÉE À L'EXPOSITION

(Donnant également accès aux collections permanentes du musée)

Plein tarif (individuel) : 5,90€

Tarif réduit : 5 € (adhérent COS Agen et accompagnateur du détenteur de la carte Léonard)

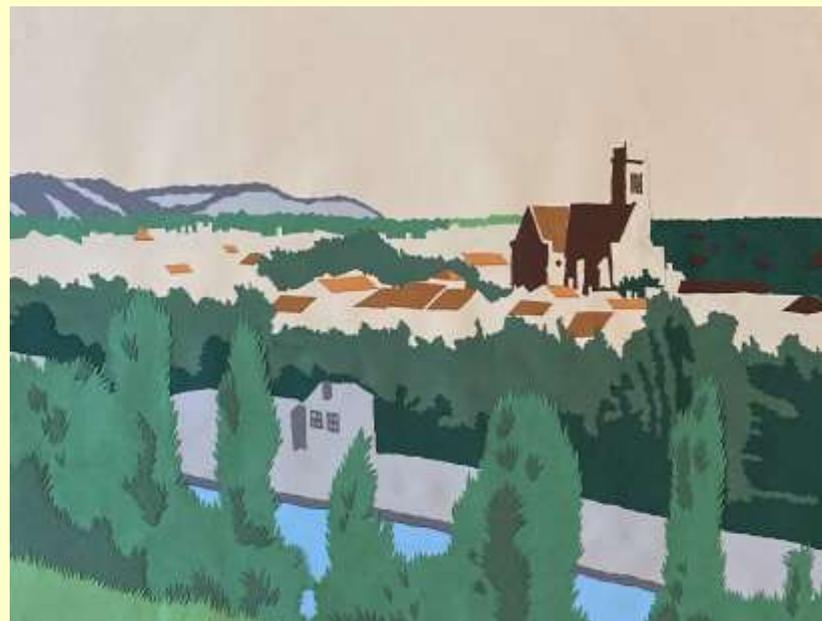
**Gratuit** : moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans (carte étudiant obligatoire),  
membres ARIMAGE, cartes ICOM, ICOMOS, presse (carte de presse obligatoire).

## LES VISUELS POUR LA PRESSE



### Feuilles et fleurs

Mizotte & Cabécou, reproduction d'une photographie de Louis Ducos du Hauron, papier découpé.



### Vue d'Agen

Mizotte & Cabécou, reproduction d'une photographie de Louis Ducos du Hauron, papier découpé.



## Mizotte & Cabécou

Résidence au Centre culturel André-Malraux, août 2020.



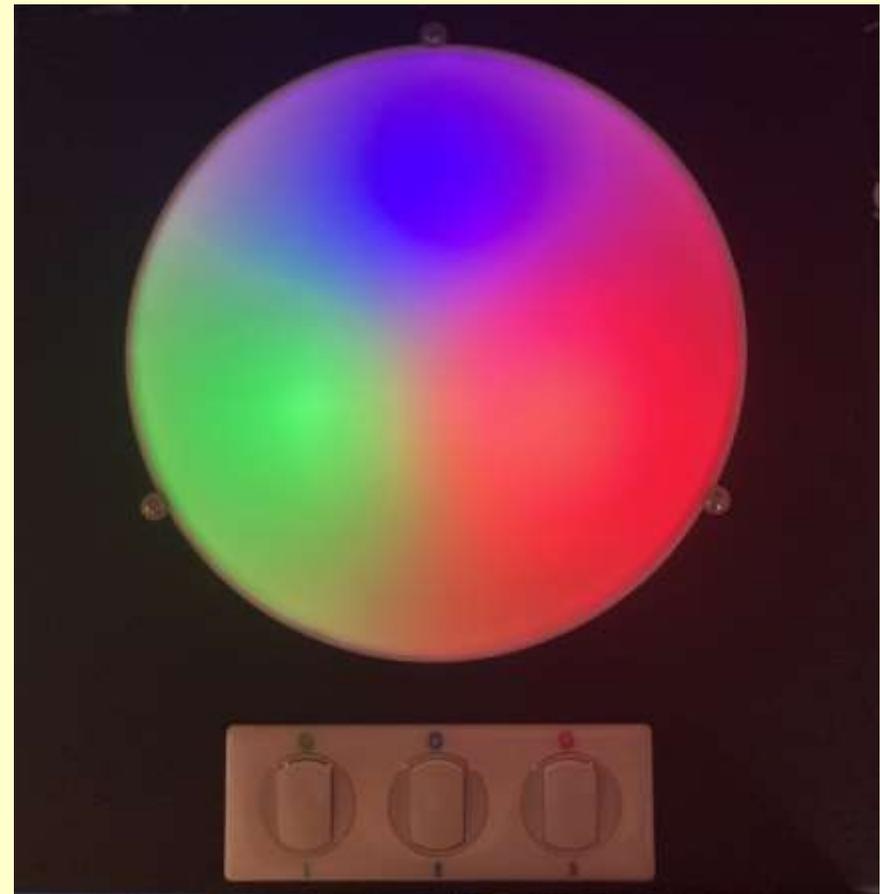
## Mizotte & Cabécou

Réalisation du film d'animation *Mais qui es-tu Louis Ducos du Hauron ?*, en papier découpé.



Affiche de l'exposition *Louis Ducos du Hauron. Un inventeur au musée*

Au musée des Beaux-Arts d'Agen



Expérimentation chromatique

La Rotule et Mizotte & Cabécou, module d'expérimentation chromatique, synthèse additive des couleurs