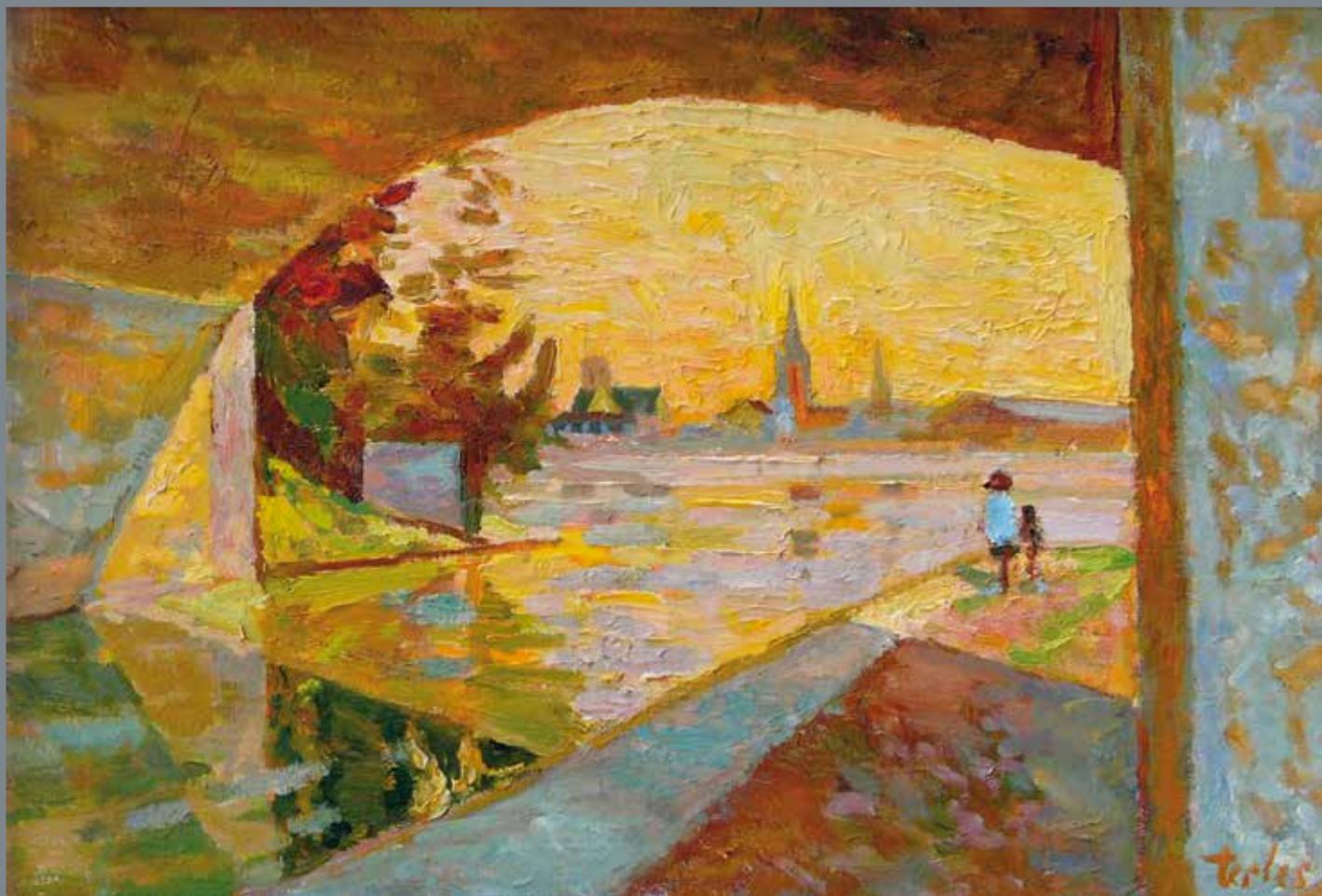


DOSSIER DE PRESSE



# Agen

vu par ses peintres

RUES | PAYSAGES | VIE AGENAISE

EXPOSITION DU 14 FÉVRIER AU 15 AVRIL 2013  
ÉGLISE DES JACOBINS | AGEN

Tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 12h 30 et de 13h 30 à 18h



[www.agen.fr](http://www.agen.fr)

# Agen

vu par ses peintres

RUES | PAYSAGES | VIE AGENAISE

## COMMUNIQUE

### EXPOSITION

Ouverte au public du 15 février au 15 avril 2013

**Inauguration le jeudi 14 février à 18h**

Les conseils de quartier *Carnot Deux* (quartier 2) et *Les Sympas de Fallières* (quartier 13) présentent, en l'église des Jacobins d'Agen, une exposition de 150 œuvres d'artistes agenais du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, provenant de collections privées et complétée par quelques œuvres du musée d'Agen. L'exposition rassemble des œuvres ayant pour thème la représentation de la ville d'Agen et de ses proches environs.

Il fallait à ces œuvres un écrin de qualité pour être exposées : la magnifique église gothique des Jacobins les accueille et les met en valeur avec l'aide du Musée des beaux-arts d'Agen qui a apporté compétence et logistique.

### LES PEINTRES

Jacques-André ALLARD | Frédéric-François D'ANDIRAN | Jules ARRES-LAPOQUE | Ernest BALLARIN | Gustave BÖHM | Henri BOIXEL | Jean-Albert BOURGADE | Henry BRECY | Serge COURBOT | Ferdinand DAVID | Henri DAVID | Prosper DAVID | Angel GRANDATY | Gabriel GRIFFON | Louis-Jean HONDET | G. LAMBERT | Louis LASBOUYGUES | Raymond OGIER | Benjamin RABU | Joseph RAUMANN | Jean TERLES | Jean TORTHE | Antonio URIA MONZON | Robert VIANI | Jean VIGUE |

### CONTACTS

Michel ALBUGUES, président du conseil de quartier 13 : *Les Sympas de Fallières*  
Tel : 06 83 15 79 04. Mel : michel.albugues@free.fr

Pierre FABRE, président du conseil de quartier 2 : *Carnot Deux*.  
Tel : 06 72 75 33 91. Mel : pierre.fabre8@wanadoo.fr

Marie-Dominique NIVIERE, conservatrice du Musée d'Agen  
Tel : 05 53 69 48 50. Mel : musee@agen.fr

### CATALOGUE

Un catalogue a été édité à cette occasion. Format 21x 26 cm, 84 pages. Edition Ville d'Agen. 10€

Exposition réalisée par les Conseils de quartier *Carnot Deux* (quartier 2) et *Les Sympas de Fallières* (quartier 13) avec la collaboration du Musée des beaux-arts d'Agen et le soutien de la Ville d'Agen

# Agen

vu par ses peintres

RUES | PAYSAGES | VIE AGENAISE

## LE PROJET

Depuis 2009, la ville d'Agen a mis en place des conseils de quartier dont les nombreuses manifestations, destinées à embellir ou animer la ville, témoignent de leur vitalité et de leur dynamisme. C'est ainsi qu'une fructueuse association des conseils de quartier *Carnot Deux* et *Les Sympas de Fallières* a vu naître, au travers d'une passion commune pour la peinture, le projet un peu fou d'une exposition qui raconterait l'histoire d'Agen vu par ses peintres (rues, paysages, vie agenaise).

Sur une année, un passionnant et patient travail de collecte auprès des amateurs d'art locaux a permis de découvrir des témoignages précieux de notre patrimoine, mis en valeur par les peintres agenais du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Sur l'ensemble des toiles recensées, ce sont 150 tableaux qui ont été retenus pour leur qualité picturale ou leur témoignage patrimonial.

L'exposition rassemble essentiellement des œuvres - peintures à l'huile, aquarelles, gouaches, lithographies ou estampes - ayant pour thème la représentation de la ville d'Agen et de ses proches environs.

Cette manifestation propose aux visiteurs une promenade iconographique dans l'Agen d'hier et d'aujourd'hui, du centre ville à la périphérie : ruelles oubliées ou disparues, quartiers transformés, vues de la campagne et de la ville, bords de Garonne, scènes de la vie quotidienne qui se retrouve dans le catalogue édité. Autant de témoignages de la vie agenaise, autant de visions d'artistes poétiques et colorées pour marcher et rêver sur les traces de ces peintres qui furent aussi les témoins de l'évolution de leur ville et qui se firent parfois chroniqueurs de leur temps. Un ambitieux programme d'animation à destination de tous les publics accompagnera l'exposition tout au long de ces deux mois.

## LES PEINTRES A DECOUVRIR



D'un peintre du XIX<sup>e</sup> siècle, Jules ARRES-LAPOQUE qui a représenté en 1881 une vue de la ville avec minutie ...

Jules ARRES-LAPOQUE (1826 - 1889)  
Vue d'Agen, le pont de Rouquet, 1881  
Huile sur toile, 44 x 64 cm  
Collection particulière



...à un peintre du XX<sup>e</sup> siècle, Jean-Albert BOURGADE, qui livre son interprétation du quartier de la gare en 1990...

Jean-Albert BOURGADE (né en 1949)  
Quartier de la gare, 1990  
Technique mixte sur toile, 114 x 146 cm  
Collection particulière

...les héritiers des principaux courants picturaux sont représentés dans l'exposition.



On y retrouvera des artistes importants et reconnus comme Henri BOIXEL ...

Henri BOIXEL (1939 - 2004)  
L'ancien marché couvert place Jean- Baptiste-Durand  
Sérigraphie, 60 x 40 cm  
Collection particulière



...et Antonio URIA MONZON ...

Antonio URIA MONZON (1929-1996)  
La gare sous la neige  
Huile sur toile, 100 x 80 cm  
Collection particulière



...des artistes d'origine étrangère comme le tchèque Gustave BÖHM venu s'installer à Agen pendant la guerre...

Gustave BÖHM (1885 - 1974)  
Angle rues des Cornières et Puits-du-Saumon  
Dessin aquarellé, 33 x 46 cm  
Collection particulière



...des paysagistes influencés par l'Ecole de Barbizon, tels Ferdinand DAVID...

Ferdinand DAVID (1861 - 1944)  
Le Pont-canal  
Huile sur toile, 23 x 34 cm  
Collection particulière



...ou Jean TORTHE...

Jean TORTHE (1890 - 1981)  
Bassin du canal à sec  
Huile sur panneau, 28 x 40 cm  
Collection particulière



...des coloristes comme Joseph RAUMANN ...

Joseph RAUMANN (1908 - 1999)  
Place Jean-Baptiste-Durand, 1972  
Huile sur toile, 36 x 44 cm  
Collection particulière



...Gabriel GRIFFON...

Gabriel GRIFFON (1866 - 1938)  
Maison et jardin du peintre, vus de l'impasse Scaliger  
Aquarelle, 64 x 48 cm  
Collection particulière



...Jean TERLES...

Jean TERLES (1909 - 1976)  
Le bassin du canal vu sous le pont de Gaillard  
Huile sur toile, 35 x 55 cm  
Collection particulière



Ou encore des aquarellistes comme Louis LASBOUYGUES...

Louis LASBOUYGUES (né en 1943)  
Quai du canal  
Aquarelle, 34 x 48 cm  
Collection particulière



...Léopold PRADERE...

Léopold PRADERE (1869 - 1941)  
La cathédrale Saint-Caprais et l'église Sainte-Foy  
Aquarelle, 35 x 24 cm  
Collection particulière



... et Jean VIGUE.

Jean VIGUE (né en 1957)  
Au n°1 de la rue Loiseau  
Aquarelle, 62 x 49 cm  
Collection particulière

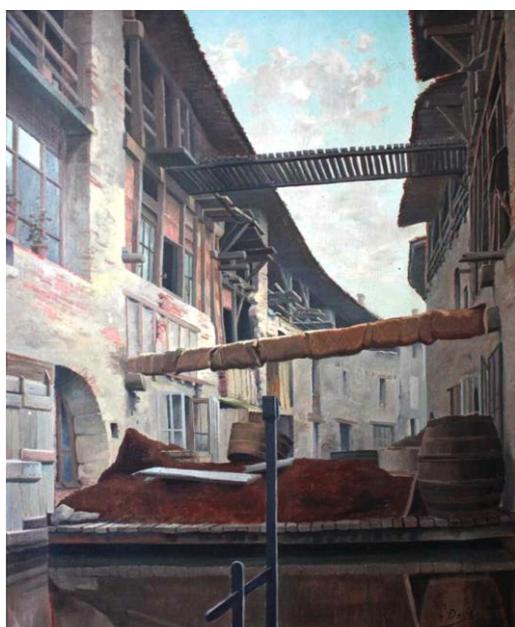
## LA PETITE HISTOIRE DE LA VILLE, DE SES RUES ET DE SES MONUMENTS ...



Rue de l'Argenterie ou d'Argenterie

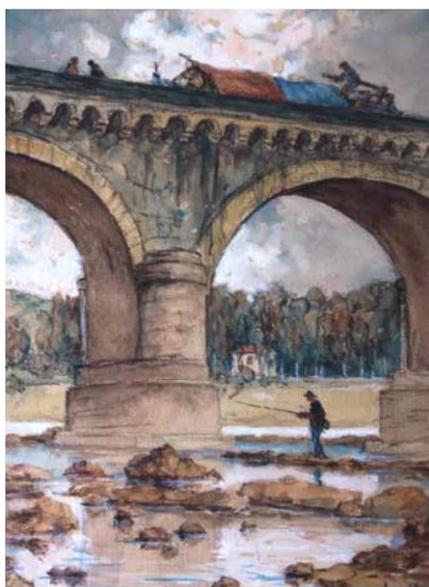
Rue des Argentiers (orfèvres) ... mais c'est une autre profession qui s'est installée dans cette rue d'Agen. En 1956, la construction de l'école Carnot a fait disparaître les vieilles maisons et ce vieux métier. Signalons qu'au XVII<sup>e</sup> siècle une « Maison de Chasteté » pour les filles orphelines y avait été édiflée.

Gustave BÖHM  
(1885 - 1974)  
Rue de l'Argenterie, 1956  
Dessin aquarellé, 37 x 45 cm  
Collection particulière



Le ruisseau de la Bretonnerie, affluent de la Masse, alimentait le moulin de Cajarc, sur l'emplacement actuel du Crédit agricole, et les tanneries dont les bâtiments étaient encore visibles à la fin des années 1980.

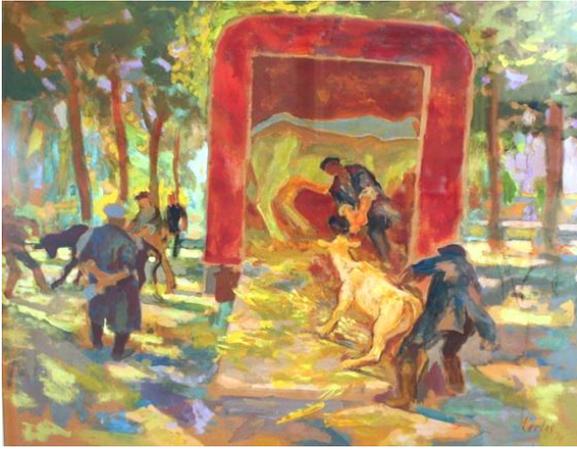
Ferdinand DAVID (1861 - 1944)  
Les Tanneries, 1886  
Huile sur toile, 80 x 63 cm  
Collection particulière



Le Pont-canal a été conçu par Jean-Baptiste de Baudre, ingénieur en chef des Ponts-et-Chaussées. La première pierre, dans laquelle ont été scellées des médailles commémoratives à l'effigie du roi Louis-Philippe, est posée en 1839 par le Duc d'Orléans.

Les péniches passent au-dessus de Garonne, comme suspendues aux nuages. En 1930, lors de la terrible crue, ce monument emblématique a échappé de peu au dynamitage. La France ne compte que quatre autres ponts de ce type.

Jean TORTHE (1890 - 1981)  
Le Pont-canal  
Dessin aquarellé, 18 x 13 cm  
Collection particulière

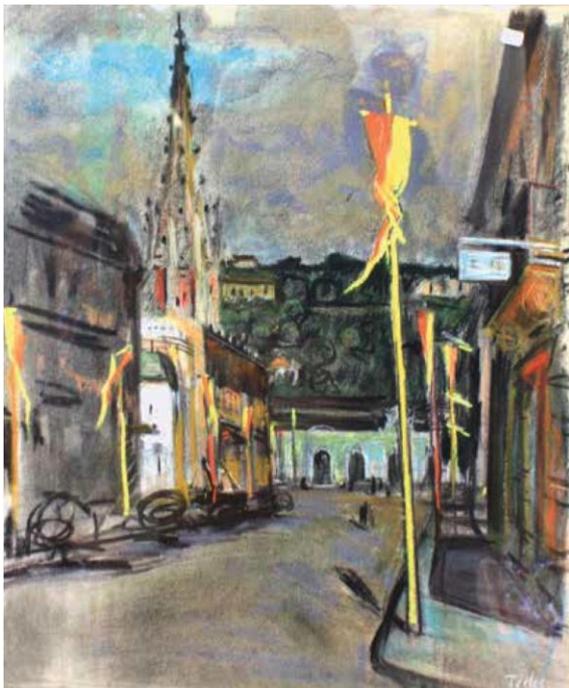


## Le Gravier

Le nom de cette esplanade trouve son origine dans le terme géologique de « gravier » désignant le dépôt fluvial de graves qui a fini par envahir les deux bras de Garonne enserrant une île. Ce comblement naturel a été complété par les travaux aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Les ormeaux plantés au XVII<sup>e</sup> siècle ont été remplacés par les platanes actuels en 1867. Ce lieu a toujours été très animé à travers les siècles : on y dressait le bûcher, on s'y battait en duel, on se promenait sur sa fameuse Allée des Soupirs, on y recevait les grands de l'époque : Catherine de Médicis, Napoléon 1<sup>er</sup> et Napoléon III, les Présidents Carnot et Fallières...

Longtemps place du foirail, le Gravier a accueilli d'autres manifestations commerciales ou de loisirs comme Guignol ou le cinéma de plein air et même des courses automobiles.

Jean TERLES (1909 - 1976)  
 Le Gravier, la foire aux bestiaux  
 Gouache, 48 x 63 cm  
 Collection particulière



Achevée en 1858, la gare d'Agen a été implantée sur le cimetière désaffecté de l'église Sainte-Foy dont la flèche est bien visible. Le rempart du XIV<sup>e</sup> siècle passait au nord de l'église, renforcé par les tours de Saint-Fiary, Sainte-Foy et d'Armagnac.

Lors du percement du boulevard Carnot, en 1892, le chevet et la majeure partie de la nef de l'église furent détruits. Des sarcophages des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles et des tombes ont été mis au jour dans cette nécropole, aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Jean TERLES (1909 - 1976)  
 La gare et le boulevard Carnot  
 Pastel sur papier, 60 x 49 cm  
 Collection particulière

## TOUT AU LONG DE L'EXPOSITION

# Agen

vu par ses peintres

## Les rendez-vous avec les publics

**Au-delà de la rencontre avec les peintres et la ville, cette exposition sera aussi un lieu de convivialité et d'échanges.**

**De très nombreuses animations sont proposées. S'adressant à tous les publics (familles, adultes, jeunes, scolaires, personnes en situation de handicap), elles seront l'occasion de renouveler notre regard sur la ville d'Agen et ses peintres.**

Inscriptions et renseignements :

**Eglise des Jacobins**

Rue Richard Cœur de Lion

Tél. 05 53 87 88 40

**Musée des Beaux-Arts**

Tél. 05 53 69 47 23

Gratuit tous les 1<sup>ers</sup> dimanches du mois ainsi que pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi.

**Jeudi 14 février à 18h**

***Vernissage de l'exposition***

**Samedi 16 février à 15h**

***Agen au fil de ses rues et de son histoire.***

Conférence de Francis STEPHANUS, archéologue. Durée 1h. Gratuit.

**Dimanche 24 février à 16h**

***Visite guidée de l'exposition***

Par Thibaut ROUSSEAU, médiateur culturel au Cedp 47. Durée 1h. Entrée payante - visite offerte.

**Samedi 2 mars à 15h**

***Les lieux d'inspiration des peintres dans la ville***

Conférence de Bruno RAPIN, directeur du théâtre d'Agen. Durée 1h15. Gratuit.

**Dimanche 3 mars à partir de 10h et en continu sur la journée**

***Le scandale impressionniste***

Projection de documentaires du CNC. 2010, réalisation N. DHOUM, A. WISNIEWSKI, 52 minutes. Gratuit

**Mercredi 6 mars de 10h à 17h**

***Archi---Habitable !***

Atelier à partager en famille. Pour les enfants de 7 à 15 ans. Avec Stéphanie WALDT, Musée des beaux-arts d'Agen et Inge ZORN-GAUTHIER, costumière et plasticienne. Payant.

**Dimanche 10 mars à 16h**

***Visite guidée de l'exposition*** par Thibaut ROUSSEAU, médiateur culturel Cedp47. Durée 1h. Entrée payante - visite offerte.

**Mercredi 13 mars de 14h à 16h**

***Balade pittoresque dans les rues d'Agen***

Découverte en famille. A partir de 7 ans. Proposé par l'association Cedp 47 Paysage & Médiation. Gratuit.

**Samedi 16 mars de 14h30-16h30**

***Mon p'tit cours d'artiste «Dessiner, tout un art !»***

Pour les 7-13 ans. Avec Patrick GOZZO, professeur de dessin. Payant.

**Dimanche 17 mars de 15h30 à 17h**

***Agen pittoresque***

Balade accompagnée. Proposé par l'association Cedp 47 Paysage & Médiation. Gratuit.

**Mercredi 20 mars de 14h30-16h**

***Visite guidée tactile***

Avec l'Association « Voir Ensemble ». Par Marianne BLONDELEAU, Musée des beaux-arts d'Agen. Payant.

**Dimanche 24 mars de 15h-17h**

***Viens jouer autour de l'exposition***

Atelier à partager en famille. Pour les enfants de 3 à 6 ans. Avec Stéphanie WALDT, Musée des beaux-arts d'Agen et Inge ZORN-GAUTHIER, plasticienne. Payant.

**Dimanche 24 mars à 16h**

***Visite guidée de l'exposition***

Par Thibaut ROUSSEAU, médiateur culturel Cedp 47. Durée 1h. Entrée payante - visite offerte.

**Mercredi 27 mars de 15h-16h**

***Les Renc'arts du musée «Agen for ever !»***

Pour les adolescents à partir de 12 ans. Gratuit.

**Samedi 6 avril à 11h**

***Visite guidée de l'exposition***

En LSF. Par Marianne BLONDELEAU, Musée des beaux-arts d'Agen et Céline Juillet, interprète Durée 1h. Payant.

**Samedi 6 avril de 14h30-16h30**

***Mon p'tit cours d'artiste «La peinture, quelle aventure !»***

Pour les 7-13 ans. Avec Patrick GOZZO, professeur de dessin. Payant.

**Dimanche 7 avril à partir de 10h et en continu sur la journée**

***Tandis que les villes s'ennuient le dimanche...***

Projection de documentaires du CNC. 1998, réalisation N. DHOUM, A. WISNIEWSKI. 50 minutes. Gratuit.

**Dimanche 14 avril à 16h**

***Visite guidée de l'exposition***

Par Thibaut ROUSSEAU, médiateur culturel Cedp 47. Durée 1h. Entrée payante - visite offerte.

Pendant la durée de l'exposition et en parallèle, découvrez et participez à l'exposition virtuelle



A l'instar des peintres présentés dans l'exposition, cette exposition participative créée par les internautes, sera l'occasion d'enrichir notre connaissance patrimoniale de la ville d'Agen en présentant des photographies ou des cartes postales anciennes d'Agen, des photos actuelles qui permettront de mesurer les transformations urbanistiques de la ville, et des peintures (dessins ou gravures) anciennes et récentes représentant des vues d'Agen.

**PARTICIPEZ !** <http://www.agen.fr/expositions-virtuelles>

et

**VISUALISEZ !**  
<http://flic.kr/s/aHsjDH6Y5H>



En partenariat avec 

Le groupe Orange accompagne le Musée des beaux-arts d'Agen dans sa démarche en mettant son savoir-faire numérique et ses innovations technologiques au service de la culture.

# Agen

vu par ses peintres

RUES | PAYSAGES | VIE AGENAISE

## INFORMATIONS PRATIQUES

<b>LIEU</b>	Agen église des Jacobins, rue Richard Cœur-de-Lion
<b>DATES</b>	15 février – 15 avril 2013. Inauguration le 14 février à 18h
<b>HORAIRES</b>	ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h, sauf le mardi
<b>CONTACTS</b>	Michel ALBUGUES, président du quartier <i>Les sympas de Fallières</i> Tel : 06 83 15 79 04. Mel : michel.albugues@free.fr  Pierre FABRE, président du quartier <i>Carnot Deux</i> Tel : 06 72 75 33 91 Mel : pierre.fabre8@wanadoo.fr  Marie-Dominique NIVIERE, conservatrice du musée des beaux-arts d'Agen Tel : 05 53 69 48 50. Mel : musee@agen.fr
<b>TELEPHONE</b>	Jacobins : 05 53 87 88 40   Musée : 05 53 69 47 23
<b>SITE INTERNET</b>	<a href="http://www.agen.fr/musee">www.agen.fr/musee</a>
<b>EXPOSITION VIRTUELLE avec le soutien de ORANGE</b>	<a href="http://www.agen.fr/expositions-virtuelles">http://www.agen.fr/expositions-virtuelles</a>
<b>DROITS D'ENTREE EXPOSITION</b>	plein tarif : 4€ gratuit : moins de 18 ans, étudiant de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi entrée gratuite le premier dimanche du mois
<b>CATALOGUE</b>	10 €. En vente sur le lieu de l'exposition et par correspondance au Musée des beaux-arts d'Agen, place du Docteur Esquirol 47916 Agen cedex 9

Exposition accessible aux personnes à mobilité réduite



[www.agen.fr](http://www.agen.fr)