

Musée des Beaux-Arts d'Agen

leit **MOTIFS**

par GOSSE



GOSSE, Spaghetti, 2022, ©GOSSE

exposition **JEUNE PUBLIC** - 28 janv au 02 avril 2023

DOSSIER DE PRESSE

GOSSE est né à Agen. Le graffiti s'impose à lui à la fin des années 90 comme les prémices de son travail pictural. À cette époque, les fanzines de la mouvance *hip-hop*, ainsi que les murs de la ville de Toulouse, saturés de tags et de graffitis, le fascinent. Après dix ans de pratique, il ressent le besoin d'explorer de nouveaux horizons.

Entre études de sociologie et travail alimentaire, il découvre une autre contre-culture américaine via les *comix* de Robert Crumb et Vaughn Bodē, qui vont l'influencer, notamment pour leurs dessins de femmes aux formes voluptueuses. Il expérimente alors le dessin d'observation, suit des cours de volume, puis, après un bref passage à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, **il se passionne pour l'art du motif** (avec notamment les travaux de Ignacio Uriarte), **qui deviendra par la suite l'objet de sa démarche artistique.**

C'est au détour d'un projet d'illustration sur le code-barres, pour évoquer la séduction marchande, qu'il crée le motif des fesses. La gestuelle s'apparente au *throw-up*, intermédiaire entre le tag et la pièce réalisée dans un style *bubble*¹, se caractérisant par sa rapidité d'exécution. **Ce geste deviendra son logotype, son fétiche, sa signature.**

Désormais, sa recherche picturale en atelier consiste en la répétition de son logotype : il compose, organise, superpose et cherche une certaine harmonie visuelle, une musique des yeux. Ce faisant, il parvient parfois à construire un rapport différent à l'espace, le rendant plus pertinent, car il pourrait croître sans cesse, sans limite ni fin. D'autres fois, il parvient à ajouter de l'espace, de la profondeur avec ses effets de transparence. Sa pratique résonne par certains aspects avec celle du mouvement *all-over*, consistant à répartir de façon plus ou moins uniforme les éléments picturaux sur toute la surface, ce qui élimine le problème du champ. Citons, parmi les adeptes de ce mouvement, Willem de Kooning ou Claude Vierrat, appartenant au mouvement *Supports/Surfaces*.

Dedans comme dehors, dans son atelier comme dans la rue, le besoin de s'approprier l'espace perdure. La singularité de ce **leitMOTIF** des fesses, séparées du reste du corps, se trouve au carrefour de la gestuelle du graffiti, du nu féminin et du concept de fétichisme de la marchandise de Karl Marx.

« C'est un honneur d'être accueilli au Musée d'Agen pour montrer mon travail au jeune public parce que j'y suis né, bien sûr, mais aussi parce c'est l'identité de notre commune. Je ne peux que saluer cette démarche visant à accepter et à accueillir des pratiques contemporaines essentiellement urbaines, c'est le champ artistique de la ville qui s'élargit. », GOSSE.

¹ Style *bubble* = style de graffiti qui se caractérise par des lettres de forme arrondie très serrées, souvent de couleur unie et accentuées par un contour.

LES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements complémentaires et réservations au 05 53 69 47 23

VERNISSAGE

Samedi 28 janvier 2023, 15h

Gratuit

MOTIFS ET GRAVURES

L'exposition *leitMOTIFS* présentée au musée met à l'honneur l'artiste GOSSE. La rue est sa toile et le motif son credo. Il vient à la rencontre des ados pour un temps de création autour de ses œuvres.

Mercredi 8 février 2023, 14h

10-18 ans / Tarif : 6 € ; action famille 1 parent + 1 enfant : 8 €

DU MOTIF, DU MOTIF

Atelier créatif avec Hélène Méry, artiste-plasticienne.

Jeudi 9 février 2023, 14h

7-12 ans / Tarif : 6 € ; action famille 1 parent + 1 enfant : 8 €

L'ART DE LA RUE DANS LA RUE

Atelier hors les murs avec l'artiste GOSSE et un invité de son choix.

Mercredi 15 février 2023, 14h

10-18 ans / Tarif : 6 € ; action famille 1 parent + 1 enfant : 8 €



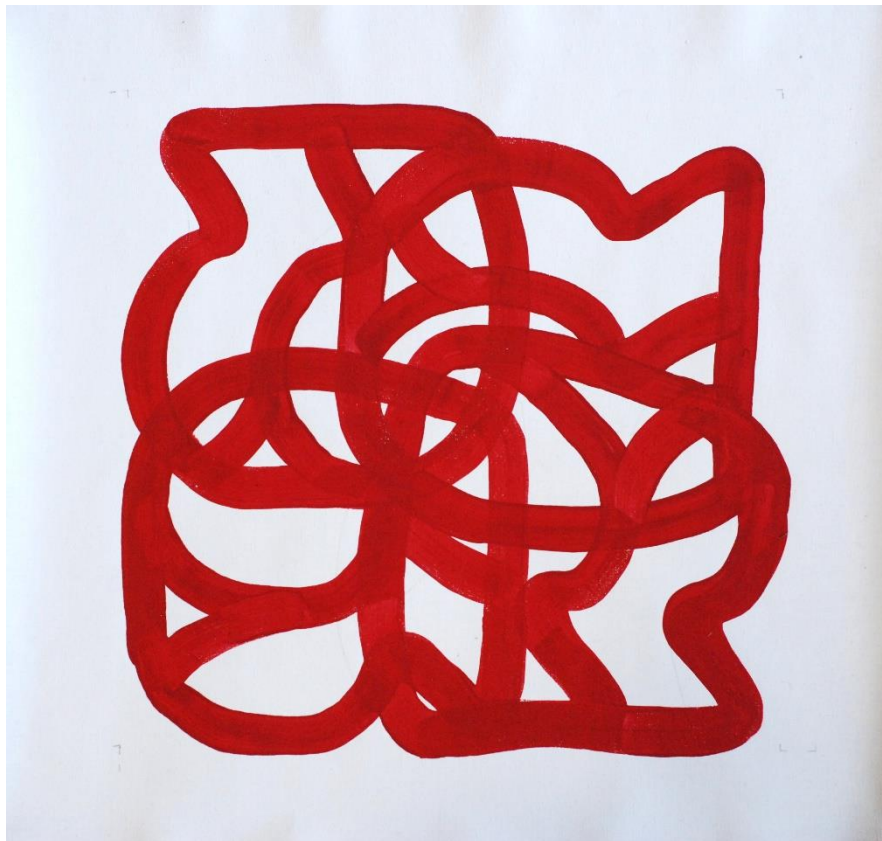
GOSSE, *Stairway to heaven*, 2021, Aérosol sur mur, 1500 x 200 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Into the wild*, 2022, Acrylique sur toile, 150 x 150 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Blason*, 2022, Acrylique sur toile, 150 x 150 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Nods*, 2022, Acrylique sur toile, 150 x 150 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Liquide*, 2022, Acrylique sur toile, 150 x 150 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Into the wild*, 2022, Aérosol sur mur, 1500 x 300 cm, ©GOSSE



GOSSE, *Illusion*, 2022, Acrylique sur papier, 60 x 80 cm, ©GOSSE

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts
Place du docteur Esquirol
47916 Agen Cedex 9
Tél : +33 (0)5 53 69 47 23
Mail : musee@agen.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Jusqu'au 31 mars
Du lundi au vendredi (sauf le mardi) de 11h à 17h et
de 14h à 18h les samedis et dimanches
À partir du 1^{er} avril
Tous les jours (sauf le mardi) de 11h à 18h

Retrouvez-nous sur <https://www.musee-agen.fr/>
Facebook @museeagen
Instagram @musee.agen