

## **Les Little découvrent... la collection Camille Aboussouan et ses figurines en terre cuite.**

Au rez-de-chaussée du musée, il y a une salle remplie de très vieux objets. Ils ont été réalisés à l'Âge du Bronze, c'est-à-dire, entre 2200 ans et 800 ans avant notre ère. Cette période est celle où les Hommes apprennent à utiliser les métaux comme le cuivre, le bronze puis, plus tard, le fer. Elle commence à la fin de la Préhistoire et se termine au début de l'Antiquité avec la conquête romaine et l'arrivée des Romains en Gaule.

Ces objets proviennent d'une région appelée la **Mésopotamie**. Là, les hommes ont commencé à travailler la terre. Ce sont des agriculteurs mais, avec cette terre, ils apprennent aussi à créer des objets en la façonnant.

En effet, ces figurines sont réalisées en terre cuite. Cela veut dire qu'elles ont été modelées. Et comment fait-on ? Comme aujourd'hui, tu inventes des objets ou des animaux avec de la pâte à modeler. A cette époque, les hommes fabriquaient leurs objets ou figurines avec de la terre, souvent de l'argile, en modelant aussi avec les doigts. Une fois la forme souhaitée obtenue, le sculpteur faisait cuire ses figurines. Mais on peut aussi les laisser sécher, on dit alors que la terre est crue.

Dans cette collection, il y a des petits animaux, des accessoires pour faire la cuisine, des couteaux, des bijoux, des perles et il y a des figurines qui ressemblent à de petites poupées.

Toutes ces petites figurines sont bien mystérieuses ! Nous ne savons pas réellement pourquoi elles ont été faites ! Elles sont peut-être des cadeaux que l'on offrait. C'est ce que l'on appelle **un ex voto**. Elles sont peut-être aussi des jouets. Les chercheurs continuent de réfléchir à comment et pourquoi les Hommes de l'Âge du Bronze, en Mésopotamie, ont fabriqué des figurines en terre comme celles que nous avons au musée.

C'est le **diplomate** Camille Aboussouan qui a donné toutes ces sculptures au musée d'Agen. Grâce à lui, le musée possède une très grande collection d'objets orientaux, la troisième en France après le Musée du Louvre, à Paris, et le Musée des Beaux-Arts de Lyon.

**La Mésopotamie** : région du Proche Orient, c'est-à-dire de l'autre côté de la mer Méditerranée par rapport à chez nous. L'écriture et l'agriculture y ont été inventées ! Le nom « Mésopotamie » vient du grec et signifie *entre les deux fleuves*, car la région se situe entre les fleuves du Tigre et de l'Euphrate.

**Ex voto** : dans la religion, il s'agit d'un objet qui est offert à un dieu ou à une divinité en demande d'un vœu ou en remerciement pour l'accomplissement d'un vœu.

**Diplomate** : c'est une personne qui s'occupe des liens, des relations entre deux pays ou Etats. Ces liens s'appellent la diplomatie.