



Liste des MiAM - Midi Au Musée

- 06/06/2019** La Cour de Vergès
- 02/05/2019** Le *Choupatte* de Claude Lalanne
- 04/04/2019** Une esquisse pour un chef-d'œuvre, *Elie précédant Achab*, de Jean-Baptiste Despax
- 07/03/2019** Une tête funéraire de Palmyre
- 07/02/2019** Le *portrait du comte de Toulouse* par François de Troy
- 03/01/2019** Le *portrait de Madame Du Barry en Flore* par François-Hubert Drouais
- 06/12/2018** La pendule Jeanne d'Arc, un exemple du goût troubadour au musée
- 08/11/2018** Le tombeau des Durfort
- 04/10/2018** La cheminée romane
- 02/09/2018** Les reliquaires médiévaux agenais
- 07/06/2018** L'épée d'honneur de M. Maréchal, major d'artillerie de marine
- 03/05/2018** Une console Empire au musée
- 05/04/2018** Le piano-forte Erard
- 01/03/2018** Le *portrait du prince de Saxe-Gotha* de Jean-Baptiste Greuze
- 01/02/2018** Les portraits de Charles IX et d'Elisabeth d'Autriche, d'après François Clouet
- 04/01/2018** Vestiges de la cathédrale Saint-Etienne d'Agen : une famille italienne en Agenais, les della Rovere
- 07/12/2017** De la truelle au pinceau : Joseph-Désiré Court (1797-1865), peintre de la pose de la première pierre du pont-canal d'Agen
- 05/10/2017** Piranèse, de gravures et de prisons
- 07/09/2017** Trois inscriptions latines du musée : après Severus et Atto, d'autres habitants d'Aginum nous parlent
- 01/06/2017** Le service de Sèvres de Marie-Antoinette
- 04/05/2017** Centenaire de Rodin 1917-2017 : les deux vases Saïgon
- 06/04/2017** Saint Benoît de Palerme, sculpture andalouse du XVII^e siècle
- 02/03/2017** Sainte Marie-Madeleine pénitente

02/02/2017 *Saint Pierre et sainte Madeleine*, une œuvre de détails

05/01/2017 *Profil de femme* attribué à Gregorio di Lorenzo, le maître des madones en marbre

01/12/2016 *Falaise de Fécamp* de Monet

06/10/2016 La place de l'enfant – Album *Les étapes de la vie d'un chinois*

01/09/2016 Exposition Gérard Fromanger : une œuvre de la série du *Boulevard des Italiens*

02/06/2016 Une paire de chaussures chinoises tirée des réserves du musée

07/04/2016 La fascination pour la Chine au XVIII^e siècle : l'exemple de la commode du musée

03/03/2016 Traité d'acupuncture et de médecine chinoise

04/02/2016 Deux autels dédiés (époque celtique)

07/01/2016 Le puits de l'Ermitage

03/12/2015 Des châles en cachemire tirés des réserves du musée

05/11/2015 *La dague à la danse macabre*

01/10/2015 Autour du *Ballon* de Francisco de Goya