



EN PISTE !

Dès 7 ans

A la découverte du musée d'Agen



Mon prénom :



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
D'AGEN



www.agen.fr

LES **PUBLIQUES** *de* **mon LIVRET-JEUX**

les **10**
DROITS
du PETIT
VISITEUR

Petit inventaire de ce que tu peux
faire... ou pas au Musée d'Agen !



EN PISTE !

Parcours-enquête en **16** étapes
dans le musée pour pister et observer
les œuvres à la loupe !



MA COLLEC'

Le coin du collectionneur pour
noter ici tes souvenirs du musée...
(photos, dessins, commentaires)



QUIZZ MUSEE

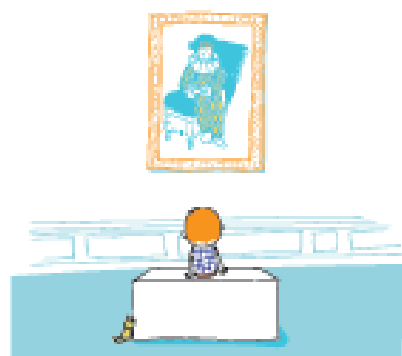
Teste tes connaissances
sur le musée et ses collections.

BONNE VISITE

les 10 DROITS du PETIT VISITEUR



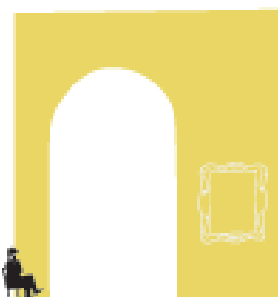
1. Le droit de visiter à ton rythme...



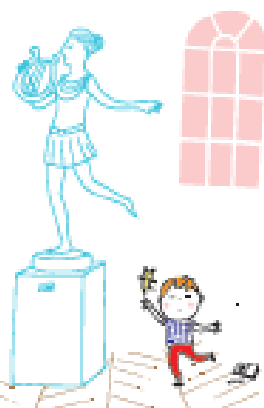
2. Le droit d'avoir une œuvre préférée...



3. Le droit de fermer les yeux...



4. Le droit de s'asseoir...



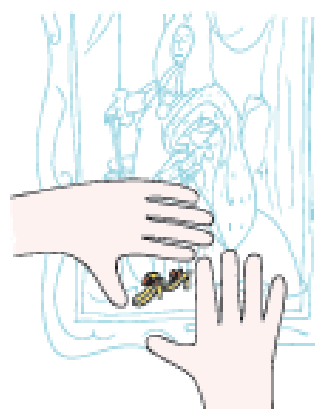
5. Le droit de copier...



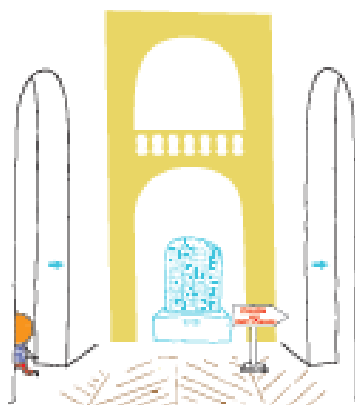
6. Le droit de poser des questions...



7. Le droit de partager ses impressions...



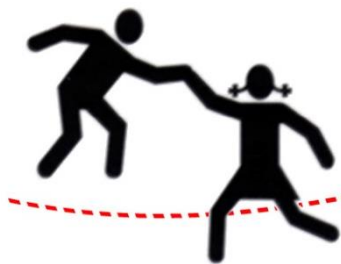
8. Le droit de ne regarder que les détails



9. Le droit de ne pas tout regarder...



10. Le droit de t'évader du musée...



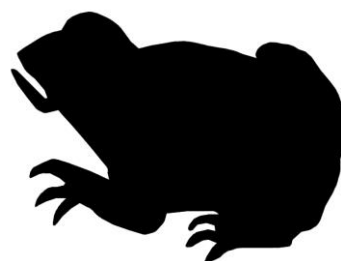
EN PISTE !

DES OMBRES DANS LE MUSEE !

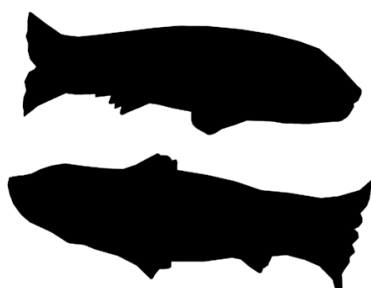
SALLE 6

A partir de ces silhouettes, retrouve les personnages ou les animaux sur les œuvres du musée. Note le type d'œuvre (ex. : peinture, sculpture, tapisserie...) sous chacune des silhouettes.











LA PLUS BELLE DE TOUTES

SALLE 2



Dessine un visage, des bras et des mains pour la belle déesse Vénus.



QUI EST VENUS ?

C'est la **déesse (dieu féminin) de l'Amour et de la Beauté** dans la mythologie gréco-romaine (recueil de très anciennes légendes). On raconte que ses pouvoirs sont immenses. De nombreux artistes ont tenté de l'imaginer et de la représenter aussi bien en sculpture qu'en peinture.

PANIQUE DANS LA ROSACE

SALLE 2

Observe bien les motifs de fleurs (rosaces) de cette mosaïque et termine en dessinant les parties manquantes. Petit conseil avant de te lancer dans le dessin... Compte d'abord les pétales !



PETITS, LES ANIMAUX !

SALLE 4

A partir de ces devinettes, retrouve les animaux dans la vitrine... Tu peux t'aider des cartels (étiquettes) qui te renseignent sur les œuvres.

« Mon dos est couvert d'épines... Prends garde à toi si tu me touches ! Je suis... »

.....

« Du ciel, je vois les hommes qui me paraissent tout petits ! Je suis... »

.....

« Sur mon front mes cornes forment un croissant. Je suis le roi de la ferme... Qui suis-je ? »

.....

« D'habitude je suis plutôt verte... Qui suis-je ? »

.....

« Je glisse entre les mains si l'on m'attrape. Tu me reconnaitras avec mes grands yeux et ma bouche ouverte. Je suis... »

.....



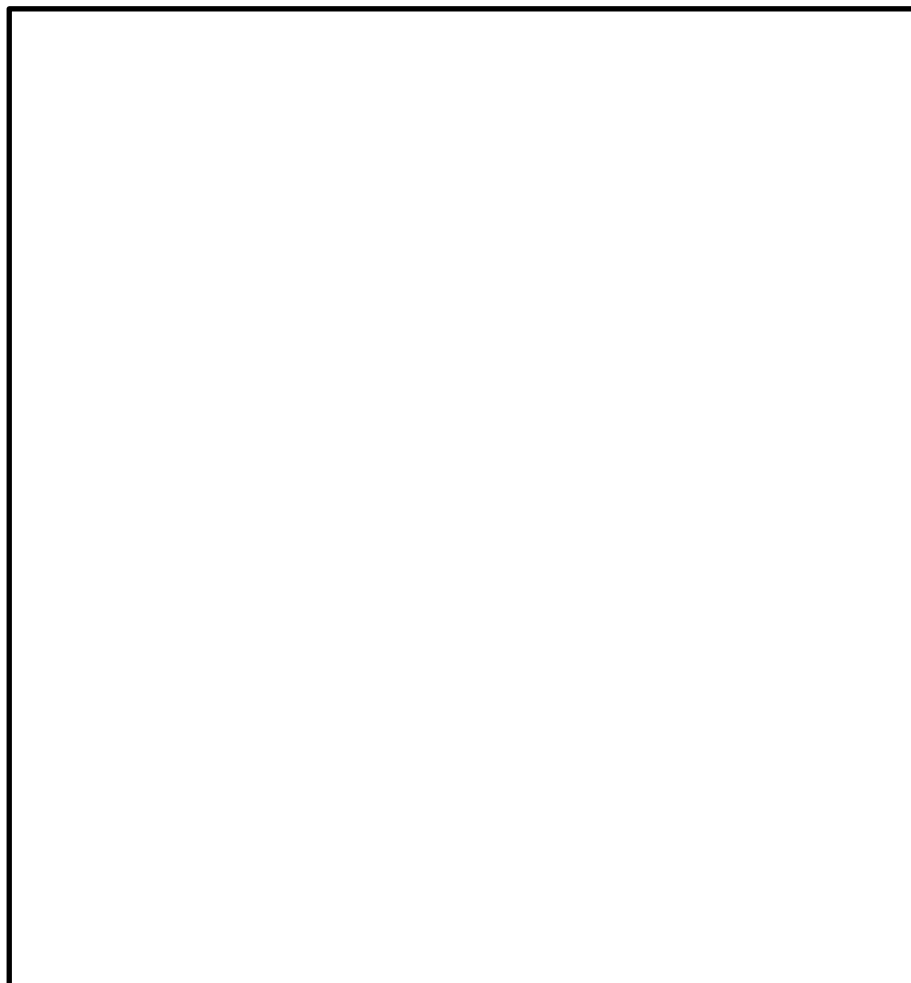
BEAUX A CROQUER !

SALLE 8

A partir de ces deux détails, retrouve la nature morte de Pierre Dupuis...



Dessine ici la jolie aiguère (pichet) :



JEUX DE PORTRAITS !

SALLES 9 ET 11

Relie la bonne ombre au bon portrait !



DES SIRENES BIEN CACHEES...

SALLE 12

Trouve dans cette salle les sirènes jumelles... Indice : elles sont toutes petites ! Dessine la deuxième sirène.



UN SI BEAU JARDIN !

SALLE 12

A partir de ce détail (ci-dessous), cherche le tableau... Puis observe cette peinture pendant 1 minute et réponds aux questions posées sans tricher et sans regarder le tableau !

1. Combien comptes-tu de personnages sur ce tableau ?
2. Où se situe la scène ?
3. D'après-toi, que fait la dame avec le bras levé ?
4. Est-elle vêtue ?
5. Combien a-t-elle de bracelets à ses poignets ?
6. Que fait l'homme assis à ses pieds ?
7. Porte-t-il des sandales ou des bottes ?

Avant de partir, dessine autour de la magicienne Armide et de son amoureux Renaud son jardin-palais...



ATTENTION CHEFS D'OEUVRE

SALLE 14

Relie chaque détail à son tableau... Sois bien observateur !



Ces tableaux, véritables chefs-d'œuvre du musée d'Agen ont été réalisés par un peintre espagnol très célèbre. Note ici son nom :

.....

UN COSTUME S'IL VOUS PLAÎT !

SALLE 15

Te voilà dans la salle des princesses... Observe les merveilleux costumes d'autrefois et hors du cadre, imagine un nouveau costume pour la princesse de Conti ou le comte de Toulouse...





PAPILLON VOLE !

SALLE 13

C'est le printemps et les papillons sont de sortie ! Cherche-les dans cette salle et dessine d'autres papillons...



TOMBENT LES FEUILLES...

SALLE 13

Cherche le tableau de l'automne dans cette salle et termine-le au dessin...



Note ici le nom du peintre qui a réalisé ce tableau :

.....



C'EST RESSEMBLANT ?

SALLE 13

Retrouve les 7 différences entre le tableau exposé et l'image ci-dessous.



BIEN CACHES LES ANIMAUX !

SALLE 24

Cherche *La mémoire du rhinocéros*

Vois-tu le tigre qui trône au centre de la composition ?
D'autres animaux s'y rassemblent !
Les reconnais-tu ?

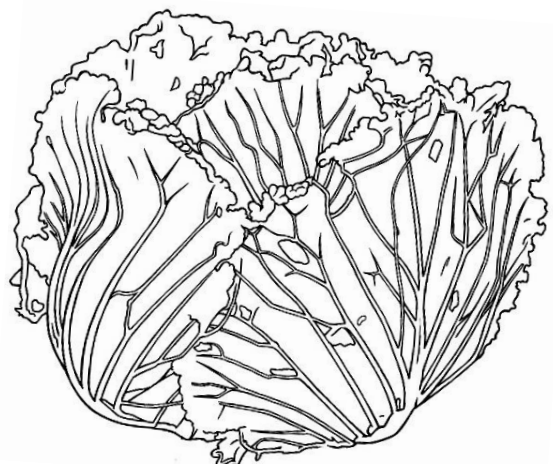
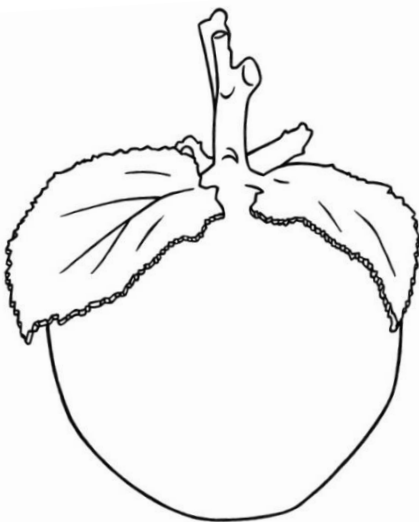
Ecris le nom de trois d'entre eux, ici :



-
-
-

PLUTOT POMME OU CHOU ?

As-tu vu le Choupatte et la Pomme-bouche ? Ce sont les compagnons de salle du Minotaure... Auras-tu l'imagination aussi débordante que Claude Lallanne, pour inventer de drôles de pommes et de drôles de choux à partir de ces 2 dessins ?



UN MONSTRE AU MUSEE....

SALLE 24

Une multitude de salles, pièces, coins, recoins, couloirs, cours... ce musée est un véritable labyrinthe !

"Il me rappelle celui qui me gardait prisonnier il y a bien longtemps... au temps du roi Minos. **Tu m'as reconnu, je suis le Minotaure.**"

Observe bien les différentes parties du Minotaure et complète :

la tête est celle d'un

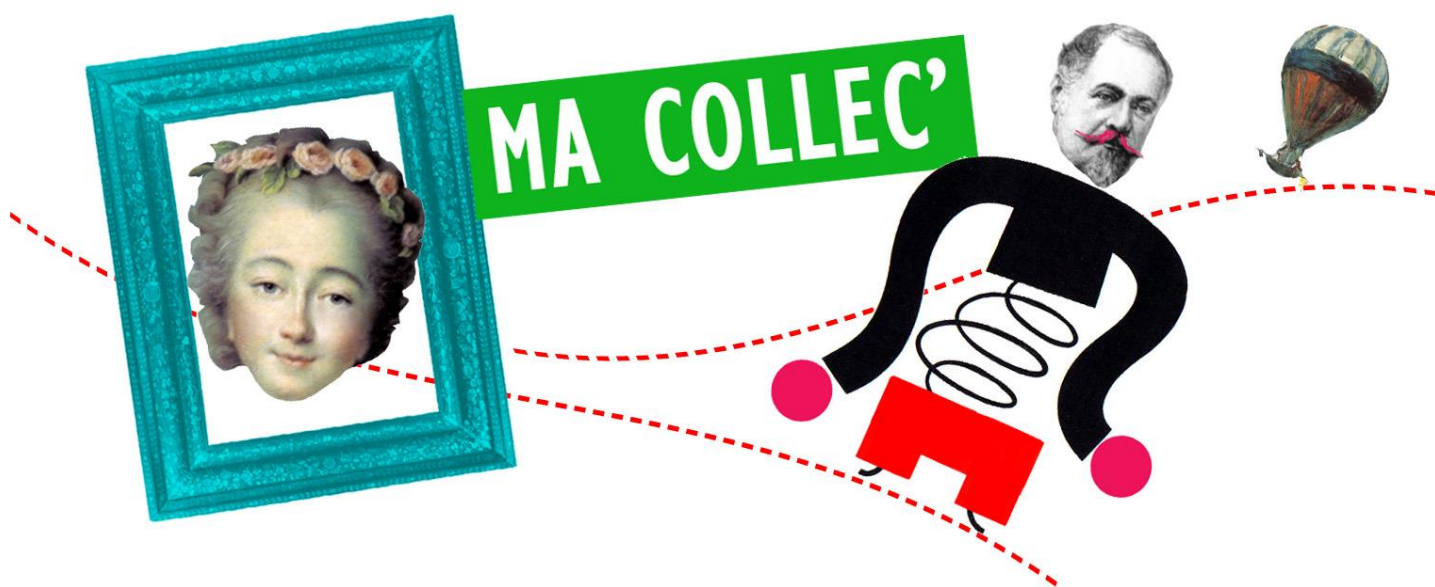
le torse est celui d'un

les pattes et le corps sont celles d'un

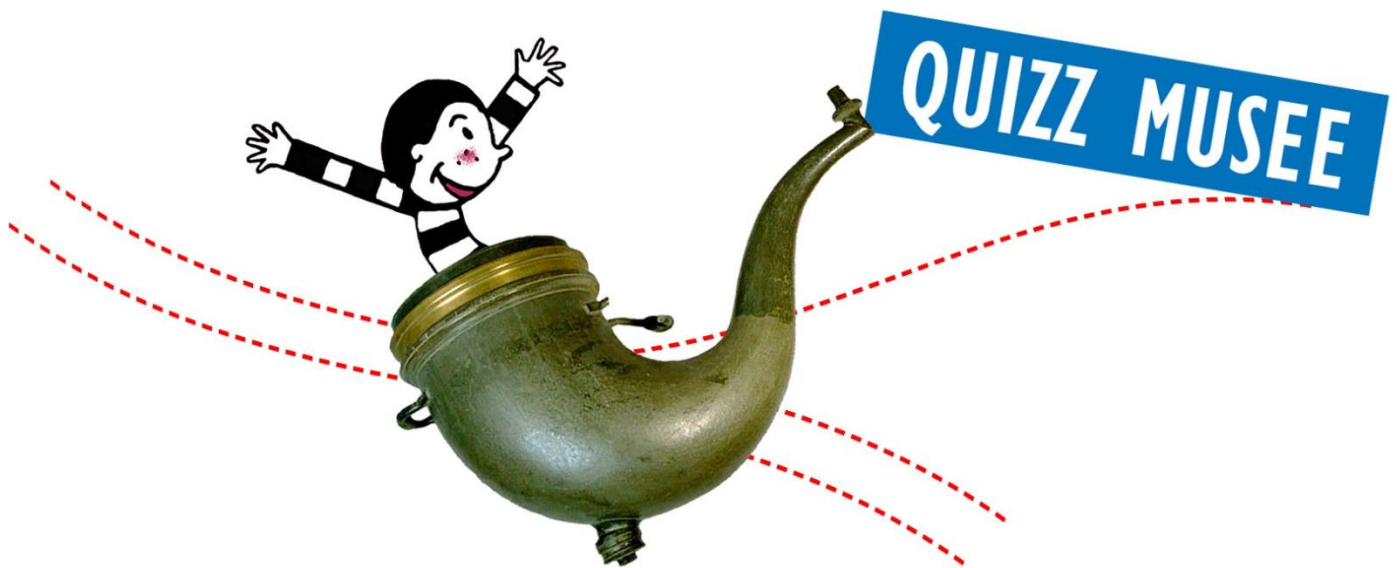
et **la queue** peut te faire penser à un.....

Termine le dessin du Minotaure





Cette page t'est réservée ! Tu peux y mettre des souvenirs du musée ou de ce moment passé au musée (commentaires, photos, dessins...)



De retour chez toi, teste tes connaissances sur le musée et ses collections en cochant les bonnes réponses :

UN MUSEE, c'est...

- ☐ Une grande maison construite pour "s'a-musée"
- ☐ Une maison pour montrer à tout le monde le travail des artistes
- ☐ Une école où l'on apprend à transformer les gens en sculpture de pierre

UNE ŒUVRE D'ART, c'est...

- ☐ Le premier plat après l'apéritif et le hors-d'œuvre
- ☐ Le travail d'un artiste (on dit son œuvre)
- ☐ Une bonne action

UN TABLEAU, c'est...

- ☐ Une grande planche peinte en noir sur laquelle on écrit à la craie
- ☐ Une planche de bois ou une toile tendue sur un cadre de bois sur laquelle on peint
- ☐ L'agenda de la semaine

UNE NATURE MORTE, c'est...

- ☐ Une peinture représentant des végétaux, des objets ou des minéraux
- ☐ Un herbier
- ☐ Une pâte à effacer les taches de peinture

UNE SCULPTURE, c'est...

- ☐ Un dessin gravé dans un tronc d'arbre
- ☐ Un objet en 3 dimensions autour duquel on peut tourner
- ☐ Un bout de nature dessiné sur un papier

UN CHEF D'ŒUVRE, c'est...

- ☐ Une personne responsable des œuvres du musée, le chef
- ☐ Une œuvre de génie
- ☐ Un travail d'artiste très admiré

UNE COLLECTION DE MUSEE, c'est...

- ☐ Un grand rassemblement de travaux d'artistes exposés
- ☐ Un grand défilé de mode pour gagner le concours du plus beau musée
- ☐ Un grand choix d'objets avant de décider ceux qu'on jette à la poubelle

UN CARTEL, c'est...

- ☐ La carte d'identité d'une œuvre
- ☐ L'arrêt des cars à destination des musées
- ☐ Un outil utilisé par l'encadreur pour mesurer la distance entre le cadre et l'œuvre

UN ARTISTE, c'est...

- ☐ Une personne sachant nous raconter une histoire en image dans un tableau, en modelage dans une sculpture ou de bien d'autres façons encore
- ☐ Quelqu'un qui expose son travail (on dit son œuvre) dans un musée pour que les visiteurs l'admirent
- ☐ Quelqu'un qui ne fait que de l'art triste

UN CONSERVATEUR, c'est...

- ☐ Une personne qui fait des conserves
- ☐ Un fou de concert
- ☐ Une sorte de directeur de musée

UN ANGE GARDIEN, c'est...

- ☐ Le surnom que l'on donne aux gardiens des œuvres d'art dans le musée
- ☐ Une nounou d'enfant
- ☐ Un papillon d'Amazonie

UN RESTAURATEUR DE MUSEE, c'est...

- ☐ Le responsable de la cafétéria du musée
- ☐ Le réparateur des œuvres cassées, déchirées ou tachées
- ☐ Le responsable de la fermeture du musée, celui qui «reste» le dernier

UN ESCALIER A VIS, c'est...

- ☐ Un escalier enroulé comme un coquillage
- ☐ Un escalier en bois monté au tournevis



- ☐ Un escalier en forme de spirale

LES REPONSES - AU CAS OU !



SCULPTURE



TAPISSERIE



TAPISSERIE



TAPISSERIE



CHEMINEE

Mon dos est couvert d'épines... Prends garde à toi si tu me touches ! Je suis un porc-épic.

Du ciel, je vois les hommes qui me paraissent tout petits ! Je suis un oiseau.

Sur mon front mes cornes forment un croissant. Je suis le roi de la ferme... Qui suis-je ? Un taureau.

D'habitude je suis plutôt verte... Qui suis-je ? Une grenouille.

Je glisse entre les mains si l'on m'attrape. Tu me reconnaitras avec mes grands yeux et ma bouche ouverte. Je suis un poisson.



Questions autour du tableau de Renaud et Armide du Tintoret

Combien comptes-tu de personnages sur ce tableau ? 7 personnages (5 dans le fond du tableau et 2 au premier plan)

Où se situe la scène ? En extérieur, dans la nature près d'un plan d'eau et à l'orée d'une forêt

Que fait la dame avec le bras levé ? Elle attrape une veste posée sur une branche d'arbre

Est-elle vêtue ? Non, elle est nue

Combien a-t-elle de bracelets à ses poignets ? 1 bracelet à chaque poignet donc 2 au total

Que fait l'homme assis à ses pieds ? Il s'apprête à se lever

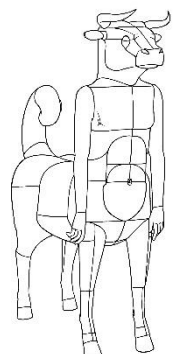
Porte-t-il des sandales ou des bottes ? Des bottes



Les animaux présents dans le rhinocéros :

Un tigre, deux singes, plusieurs oiseaux, dindons, rongeurs

la tête est celle d'un taureau
le torse est celui d'un homme
les pattes et le corps sont celles d'un cheval
et la queue peut te faire penser à une coquille d'escargot





INFORMATIONS PRATIQUES

Musée : 05 53 69 47 23
www.agen.fr/musee
facebook.com/musee.agen

Livret réalisé par Stéphanie Waldt
Mise en forme 2020 : Emilie Breuillé



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

LOT-ET-GARONNE
Le Département

